

ಈ ಕತೆ ನೆಡೆದದ್ದು ಸುಮಾರು ಹದಿನೈದನೆಯ ಶತಮಾನದ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಕಾಮುಖ್ಯ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ.
ಇಲ್ಲಿಹೇಳಿರುವ ಸಮಯ ಸಂಧರ್ಭಗಳೆಲ್ಲ ಆ ಇತಿಹಾಸದವು ಎಂದು ತಾವು ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ನನ್ನ ಪ್ರೇಮ-ಕಾಮಗಳ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ನಾನು ಈಗ ಕತೆ ಹೇಳ ಹೊರಟಿದ್ದೇನೆ.

ನನ್ನ ತಂದೆ ರಾಜ ಪೋಲೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಹಲ್ಲವು ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು, ಅಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯದ ಒಂದೊಂದು ಹೆಣ್ಣುಗಳಂತೆ ಉಪಪತ್ತಿಯರು, ಸಖಿಯರೂ ಆಗಿ ತಮ್ಮ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು ಕಲೆ ಹಾಕಿ ದೊಡ್ಡ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನೇ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು... ನಾನು ಅವರ ಒಬ್ಬನೇ ಸುಕುಮಾರ ಪುತ್ರನಾದರಿಂದ ನಾನು ಸುಖದ ಸುಷ್ಪತ್ತಿಗೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಬೆಳೆದಿದ್ದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗಷ್ಟೇ ನನಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಶೇಕ ಮಾಡಿ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಆ ಎಲ್ಲಾ ಹೆಣ್ಣುಗಳ ರುಚಿಯನ್ನು ನೋಡುವ ಭಾಗ್ಯ ತಾನಾಗಿಯೇ ಬಂದಿತ್ತು. ನಾನೋ ವಾತ್ಸ್ಯಾಯನನ ಕಾಮ ಸೂತ್ರ ವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೈ ಬೆವರುವಂತೆ ಕಲಿತಿದ್ದೇ ಆಗ ಅನ್ನಿ. ಜೊತೆಗೆ ನಾನೆ ಸ್ವಂತ ೩ ಸುರಸುಂದರಿ ಹೆಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಆ ಮೂರು ರಾಣಿ ಯರೊಂದಿಗೆ ಭೋಗ ಜೀವನ ನೆಡೆಸುತ್ತಿದ್ದೆ.

ನನಗೆ ೬೪ ವಿದ್ಯೆಗಳೂ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರು ೨೪ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಹರೆಯದ ನನಗೋ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರ ದಲ್ಲೇ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಣತಿ. ನನ್ನ ಹೆಸರೇನೋ ಬಸವೇಶ್ವರ ಅಂತಾ ಇದ್ದರೂ ನಾನು ಒಂದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರ ಸನ್ನಿವೇಶದಿಂದ ಪಕ್ಕದ ರಾಜ್ಯದ ರಾಣಿಯರ ಪಾಲಿಗೆ 'ಬಸುರೇಶ್ವರ' ನಾಗಿದ್ದೆ ಈ ಮೋಜಿನ ವೃತ್ತಾಂತ.

ಅಧ್ಯಾಯ ೧

ನಾನು ಆಗ ತಾನೆ ನನ್ನ ಮೂರನೆಯ ರಾಣಿ ಮೂಲೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಬೆವರಿಳಿಯುವಂತೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ದೆಂಗಿ ಉಸ್ ಎಂದು ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿರುವಾಗಲೇ ನನ್ನ ಪರಮ ಗೋಪ್ಯ ಸಖ ನು ಬಾಗಿಲನ್ನು ಟಕ್ ಟಕ್ ಎಂದು ಬಡಿದು ಒಳಗೆ ಬರಲು ಅನುಮತಿ ಬೇಡಿದೆ.

ನನ್ನ ನನ್ನ ರಾಣಿ ಸೀರೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಭಾರಿ ಮೊಲೆಗಳಿಗೆ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಒಳಗೆ ಓಡಿವಳು.

ನನ್ನ ಸೇವಕ ತಂದ ಸಿಲ್ಕು ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕದ ರಾಜ್ಯದ ನಾಮರ್ಧ ಮಹಾರಾಜನ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಕೋರಿಕೆಯಿತ್ತು.

“ ಏನಯ್ಯ ಇದು..ಹೀಗೆ ಬರಿದಿದ್ದಾರೆ?” ಎಂದು ಹುಬ್ಬೇರಿಸಿದೆ,

ಅವನು ವಿವರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದ:

“ ಹೌದು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ..ಅವರು ಬರೆದಿರುವಂತೆಯೇ ಆಗಿದೆ...ಆಶ್ಚರ್ಯ! ಅವರಿಗೆ ಆಗದ ಶತ್ರು ಗಳು ಯಾರೋ ಅದೇನೋ ವಾಮಾಚಾರ, ಮಂತ್ರ, ತಂತ್ರ ಮಾಡಿಸಿ ಅಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಗಂಡಸರು ತಮ್ಮ ಪುರುಷತ್ವ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿಸಲಾರದ ಸ್ಥಿತಿ ತಲುಪಿರುವುದು ನನಗೂ ಕೇಳಿ ಬಂತು. ಪಾಪ..ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ೧೨ ಜನ ಮಹಾರಾಣಿಯರು..ಆತನೇನೋ ವಯಸ್ಸಾದವರು..ರಾಣಿಯರೆಲ್ಲಾ ಯುವತಿಯರು. ಹಾಗಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಸಂತಾನ ವಿಲ್ಲದೆ ಈಗಲೇ ಎಷ್ಟೋ ಸೈನಿಕ ಗಂಡಸರನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಕೊಂಡು ಅವರ ರಾಜ್ಯ ತುಂಬಾ ದುಸ್ಥಿತಿ ಯಲ್ಲಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಹತ್ತು ಹದಿನೈದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅವರು ಸೈನ್ಯ ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂದರೆ ಈಗಲೇ ಆ ಮಹಾರಾಣಿಯರಾದರೂ ಗರ್ಭಿಣಿಯರಾಗಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಈಗ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಗಂಡಸುತನ, ಪುರುಷತ್ವ ಉಳಿದಿರುವ ರಾಜ ಎಂದರೇ ತಾವೆ ಆ ಮಹಾಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಗಬೇಕು.. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರ ರಾಜ್ಯ ವಾರಸುದಾರರಿಲ್ಲದೆ ಶತ್ರುಗಳ ಪಾಲಾಗಬಹುದು..ಇದೇ ನೋಡಿ ಅವರ ಪಿತೂರಿ.” ಎಂದೆಲ್ಲ ಅವನು ಹೇಳ ಹತ್ತಿದ..

ನಾನು ಇದೇನು ಕನಸೋ ನನಸೋ ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೆ ನಮ್ಮ 'ತಂದೆಯವರೂ ಈ ಕಾರ್ಯ ದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಭಾಗಿಯಾಗಲು ಆಜ್ಞೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಾಗಿಯೂ' ನನ್ನ ಸಖ ಹೇಳ ಹತ್ತಿದ..

“ ತಮ್ಮ ತಂದೆಯವರೂ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣರು..ಎಷ್ಟೋ ಹೆಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಗರ್ಭದಾನ ಮಾಡಿದವರು... ಈಗ 'ತಮಗೆ

ವಯಸ್ಸಾಗಿದೆ ಬೇಡ' ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಅನುಮತಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ..ಇಂತಹ ಪರರಾಜ್ಯದ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವ ಸುವರ್ಣ ಅವಕಾಶ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಿಗದು" ಎಂದಾಗ, ನನಗೆ ರೇಗಿ,

“ ಹೌದು, ಸುಮ್ಮಿಯ್ಯ, ಒಂದಲ್ಲ ಎರಡಲ್ಲ, ೧೨ ಜನ ರಾಣಿಯರನ್ನು ಮೇಯಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಬೇಗ ಬೇಗ ಗರ್ಭಿಣಿಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದೇನು ಹುಡುಗಾಟವಾಯ್ತೆ?” ಎಂದು ದಬಾಯಿಸಲು, ನನ್ನ ಸಖ ನಗುತ್ತ

“ ಬಿಡಿ ಹುಡುಗಾಟವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ 'ಗಂಡಸಾಟವಂತೂ ನಿಜ...ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪ ಧೈರ್ಯ, ಉತ್ಸಾಹ ತಂದು ಕೊಂಡು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಂತ ಕಷ್ಟಕಾರ್ಯವೆ ಅಲ್ಲ ಬಿಡಿ..”

ನಾನು ಮುಗುಳ್ಳಗುತ್ತಾ,

“ಉತ್ಸಾಹ ಧೈರ್ಯ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ.. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಾ ಜಾಸ್ತಿ ವೀರ್ಯ ಬೇಕು ಅನ್ನುಅನ್ನುಲು,

“ ಹಾ..ಮಾಡಿದ್ದುಷ್ಟೋ ಮಹಾರಾಜ ಅನ್ನಿ ಸ್ವಾಮಿ,,ನೇಗಿಲು ಹೊತ್ತು ಬೀಜ ಬಿತ್ತಲು ಮುಂದಾಗಿ. ಬೆಳೆ ಬರುವುದು ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲಾ..” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ವಾಪಸ್ ಇಸಿದುಕೊಂಡು ಹೋದನು...

ಮುಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯ ದಲ್ಲಿ ನಾನು ಆ ಪರ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದು. ಅಲ್ಲಿನ 'ನಾಮರ್ದ ಮಹಾರಾಜಾನ ೧೨ ಜನ ಹಸಿದು ಕಾದಿದ್ದ ಅತಿ ಸುಂದರಿ ರಾಣಿಯರನ್ನು ಪಳಗಿಸಿದ್ದು. ಹನ್ನೆರಡು ತರಹ ಸಂಭೋಗ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಸುರು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದು. ಅಲ್ಲೂ ಶತ್ರುಗಳು ನನ್ನನ್ನೇ ಮುಗಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದು ನಾನು ಗೂಡಚಾರಿಕೆ ಮಾಡಿ, ಆ ರಹಸ್ಯ ಬೇಧಿಸಿದ್ದು... ಆ ಸಾಹಸಗಳು... ಅದೆಲ್ಲಾ ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ >>>>

Read More...ಮುಂದೆ ಓದಿ!...

Summary only...ವಾಪಸ್ ಮೇಲಕ್ಕೆ

Posted by kathegara at 7:17 PM 2 comments

Mar 19, 2007

ರಾಜ ಬಸುರೇಶ್ವರನ ಸಾಹಸಗಳು- ಅಧ್ಯಾಯ- ೨

ರಾಜ ಬಸುರೇಶ್ವರನ ಕತೆ

ಅಧ್ಯಾಯ- ೨

HOME..ವಾಪಸ್

ಎರಡು ದಿನದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮೂರು ಜನ ಪ್ರಮುಖ ರಾಣಿ ಯರಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಪಕ್ಕದ ರಾಜ್ಯವಾದ ನಾಮರ್ದ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ನಾನು ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿಬಿಟ್ಟೆ. ನನ್ನ ೨ ಸುಂದರ ರಾಣಿಯ ನನ್ನ ಕೇದಾಟವನ್ನೂ ರಾಜ ಧರ್ಮ ಎಂದೆಲ್ಲ ಭಾವಿಸಿದರಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಆ ವಿರಹ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹವಣಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅಂತಃಪುರದ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಿಸಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರು ಸಲದ

ತರಹ ನನ್ನ ತುಣ್ಣೆ ಸೋತು ನೀರಾಗುವವರೆಗೂ ಗುದ್ದಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟರು ಅನ್ನಿ.

ಮೊದಲ ಮಹಾರಾಣಿ ಕೇದಾವತಿಗೆ ಕಪ್ಪು ಕೇರಳ(ಮಲಬಾರ್) ಸುಂದರಿ. ನನ್ನ ಉದ್ರಿಕ್ತ ಸಾಮಾನಿಗೆ ತಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಆಯುರ್ವೇದ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆಗಳ ವಿಶೇಷ ರಸವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ, ಅದು ಸುಮಾರು ೮ ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ನಿಗುರಿದ್ದೂ ಕಕ್ಕದ ಹಾಗೆ, ಕಬ್ಬಿಣ ದ ಸಲಾಕೆಯಂತೆ ಬಗ್ಗದೆ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿ , ತಾನು ಸಂಪೂರ್ಣ ನಗ್ನಳಾಗಿ, ನನ್ನನ್ನು ಮಂಚಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿ ಎಲ್ಲಾ ಭಂಗಿಗಳಿಂದ ಸಂಭೋಗ ಅನುಭವಿಸಿ , ತಾನು ಮಾತ್ರ ಸ್ವಲಿಸಿ, ನಾನು ಸ್ವಲಿಸದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ ದಿನವೆಲ್ಲಾ ಅನುಭವಿಸಿದಳು. ಕೊನೆಗೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎಂಟೂ ಗಂಟೆಗೆ ಶುರುಮಾಡಿದ್ದು, ಸಂಜೆ ಆರು ಗಂಟೆಗೆ ನನ್ನ ತುಣ್ಣೆಯ ನಿರ್ಬಂಧಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ ಹಾಡಿ, ಬೇರೇನೂ ಮುಲಾಮು ಹಚ್ಚಿ ದಿನಕ್ಕಿಂತ ಜಾಸ್ತಿ ವೀರ್ಯ ಸ್ವಲಿಸಿ ಹಾಸಿಗೆಯೆಲ್ಲ ತೊಯ್ಯುಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಳು.

ಕೊನೆಗೆ ಬೆವತ್ತು ನೀರಾಗಿ, "ನನ್ನ ಯೋನಿ ಉರಿಯುವವರೆಗೂ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ, ಮಹಾರಾಜಾ..ಇದು ಸಾಕು, ನೀವಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವವರೆಗೂ ನಾನು ಈ ಉರಿಯ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕಿರಬಲ್ಲೆ" ಎಂದು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಟಳು.

ಅನಂತರ ಎರಡನೆಯ ರಾಣಿ ಯಾದ ಕುಂಡಿನಿ ತನ್ನ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಸಿಲ್ಕ್ ಸೀರೆಯನ್ನು , ಅದರ ಕುಪ್ಪಸವನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ಎಸೆದು, ಕಿಟಕಿ ಮುಂದೆ ಬೆಳ್ಳನೆಯ ಹಸುವಿನಂತೆ ಬಗ್ಗಿ ತನ್ನ ವಿಶಾಲವಾದ ಬೂದುಗುಂಬಳ ಕಾಯಿ ತರಹದ ಅಂಡುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ತನ್ನ ಪುಕಳಿ ಮತ್ತು ಕೇಶ ಮುಚ್ಚಿದ ತುಲ್ಲು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ, "ಬನ್ನಿ ಮಹಾರಾಜ, ಇಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನ ರಾಗಿ" ಅಂತೆಲ್ಲ ನಾಟಕೀಯ ವಾಗಿ ಕಣಕಿ ಕರೆಯಲು ನಾನು ಸುಮ್ಮನಿರಲಾಗುತ್ತದೆಯೆ?

ನಾನೋ ಬಗ್ಗಿ ಆ ಗುಂಡನೆಯ ತಿಕಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಿಂದ ಚಪ್ಪರಿಸುತ್ತಾ ಮುಕಳಿ ಮಧ್ಯ ಮುಖವಿಟ್ಟು ಅವಳ ಕಪ್ಪು ಗುಂಗುರು ಶಾಟವು ಸಾಂಬ್ರಾಣಿ ಹೊಗೆಯಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗಮ್ಮನ್ನುವಂತೆ ಒಣಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೆ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆಂದು ಅರಿತೆ..ನನ್ನ ಆಸೆಪುರುಕ ರಾಜದಂಡಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷದ ಪಾರವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಸರಸರನೆ ನನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಸಿಲ್ಕ್ 'ರಾಜ ಲಂಗೋಟಿ' ಕಳಚಿ ದೂರೆಸೆದು ಅವಳ ದೊಡ್ಡ ಸಿಂಹಕಟಿ ಯನ್ನು ಎರಡೂ ಕಡೆ ಹಿಡಿದು ಆಧಾರ ವಾಗಿ ನಿಂತು ಮತ್ತೆಗೆ ನನ್ನ ರಾಜ ಕಾಮದಂಡ ವನ್ನು ಅವಳ ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ಒದ್ದೆ ಯೋನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು, ಗಚಗಚನೆ ದೆಂಗಲಾರಂಭಿಸಿದೆ.

ಒಮ್ಮೆ , ಎರಡು ಬಾರಿ... ಉಟಕ್ಕೂ ಕಾಯದೆ ಕೇಯುವುದರಲ್ಲಿ ರತಿವಿಲಾಸದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋದವು...

"ನನ್ನ ಬೀಜ ಹಿಂಡಿ ಅದರ ರಸವೆಲ್ಲ ತೆಗೆಯಬೇಡವೇ ಮಾರಾಯ್ತಿ...ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಏನು ಕೊಡ್ಲಿ?" ಅಂದ್ರೆ ಕೇಳಾಳೆಯೆ, ಆ ರಾಣಿ?

" ನಾನು ನನ್ನ ತುಲ್ಲನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಿಡೋದು..ಅಲ್ಲೆ, ನಿಮ್ಮ ನಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಬರಿಸುವುದು ಅವರ ಕೆಲ್ಸ, ಅವರ ಸಮಸ್ಯೆ..ನನ್ನೇನು?" ಎಂದು ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ತೊಡೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸೀರೆಯಲ್ಲಿ ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ನಕ್ಕಳಲ್ಲಾ?

ಇನ್ನು ಮೂರನೆಯ ಮುದ್ದಿನ ಹೆಂಡತಿ ಅಂದ್ರೆ ಕುಚಲಾಂಬ. ತನ್ನ ಹಾಲುಬಣ್ಣದ , ಕ್ಷೀರಾಂಗಲನ್ನು ಹಿಡಿಸಲಾರದ ಕುಪ್ಪಸದಲ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದೆಗೆ ಬಂಧಿಸುವಳು, ಆದರೆ ನಾನು ಸಿಕ್ಕ ಕೂಡಲೆ ಪಪ್ಪಾಯಿ ಹಣ್ಣು ಗಳಂತ ಆ ಮೃದುವಾದ ಚೆಂಡುಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಬಾಯಿಗೆ ಉಣ್ಣಿಸುವಳು. ಅದರ ನೇರಳೆಹಣ್ಣುಗಳಷ್ಟು ಅಸಾಧ್ಯ ದಪ್ಪವಿರುವ ತೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ನೆಕ್ಕಿ ಚೀಪಿ ಅವಳು ಕೂಗಿ ಕಿರುಚಾಡುವಂತೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಸಮಾಧಾನವೇ ಇಲ್ಲಾ..ಆ ಎರಡು ಪೆಡಂಭೂತ ಮೂಲೆಗಳ ನಡುವೆ ನನ್ನ ರಾಯಲ್ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಪಸಪಸ ಎಂದು ತಿಕ್ಕಿ-ತಿಕ್ಕಿ ಕೇಯ್ದು ಕೊನೆಗೆ ಅವಳ ಪುಟ್ಟ ಯುವ ಯೋನಿಗೆ ನನ್ನ ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹರಿಸಿದರೆ, ಮತ್ತೆರಡು ನಿಮಿಶಗಳಲ್ಲಿ ಎದ್ದು "ಇದೇನು ಒಂದೇ ಸಲಾನಾ..ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜರಾಗಿ ಇದಕ್ಕೂ ಬಡತನವೆ...?" ಎಂದು ನನ್ನ ತರಡುಗಳನ್ನು ನೆಕ್ಕಿ ಮತ್ತೆ ಕೆರಳಿಸಿ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀಳಿಸಿಕೊಂಡಳು.

ಅಂತೂ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿ ಕೇದಾವತಿ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಕಷ್ಟ ಅರಿತ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ತಂತ್ರಪ್ಪ ನವರಿಗೆ ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು ನಾನು ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆ ಹಣ್ಣು, ಹಾಲು, ವಿಶೇಷ ಔಷಧಿಗಳನ್ನೂ ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಸಿದ್ಧನಾಗುತ್ತಿದ್ದೆ

ಅತಿ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ನನ್ನ ನಾಮದರ್ಪುರಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ದಿನ ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟಿತು.

ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ರಾಜನ ಅಂತಃಪುರ ಹೊಕ್ಕು ಅವನ ಹನ್ನೆರಡು ರಾಣಿಯರನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಕೇಯುವ ಶುಕ್ರದಸೆಯನ್ನು ನೆನೆ-
ನೆನೆಸಿ ಕೊಂಡು ನನ್ನ ಪ್ರೇಮಾಂಗವು ಒಳಗೇ ಕುಣಿದು ಕುಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಬಾಯಿ ಪಸೆ ಆರುತ್ತಿತ್ತು, ಏನಾಗುವುದೋ, ಎಷ್ಟು ಕೇಯ್ತು ಸುಸ್ತಾಗಬೇಕೋ ಎಂದೆಲ್ಲಾ.

ನನ್ನ ೪ ಅಶ್ವಗಳ ಚಿನ್ನದ ರಥವೇರಿ ರಾಜಧಾನಿಯ ಮುಖ್ಯಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಕೈಬೀಸುತ್ತಾ ಕೋಟೆ ಬಾಗಿಲು ದಾಟಿ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ
ಒಳಗೆ ಕುಳಿತೆ, ನನ್ನ ಸಾರಥಿಗೆ ಅತಿ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಪಯಣಿಸಲು ಅಪ್ಪಣೆಯಿತ್ತು. ನನ್ನ ಲಾಂಛನವಾದ "ಕಪ್ಪುಬಾಣ"ವಿದ್ದ ಧ್ವಜ
ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಜೋರಾಗಿ ಹಾರುತ್ತಿತ್ತು.

ನನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ಸೀಮೆಯಿಂದ ಅನತಿದೂರದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸ್ವಾಗತ ಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು, ರಾಜಾ ನಾಮದರ್ಪನಿಂದ.

ನನ್ನ ರಥವು ಅವರ ಮೊರು ಸುಂದರ ಬಂಗಾರದ ರಥಗಳನ್ನು ಎದುರಾಯಿತು.

ಅದರಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ನನ್ನ ರಥದ ಪಕ್ಕ ಬಂದು ವಂದಿಸಿದರು ನೋಡಿ ಇಬ್ಬರು ಅತಿ ಸುಂದರ, ಆದರೆ ಅತಿ ಬಲಶಾಲಿಗಳಂತೆ
ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಇಬ್ಬರು ಹೆಣ್ಣು ಸೈನಿಕರು.

ಮೊದಲನೆಯವಳು ಕಾಡುಗಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಕೋಣದಂತೆ ಕಾಣುವ ಬಲಿಷ್ಠ ಯೋಧಳು, ಸುಮಾರು ಆರು ಅಡಿ ಎತ್ತರ, ದಪ್ಪ ಗಾತ್ರ,
ಹೊಳೆಯುವ ತೊಡೆಯ ಮಾಂಸ ಖಂಡಗಳು. ಕಪ್ಪಗೆ ಮಿನುಗುವ ಭುಜಗಳು, ಬಿಗಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಶಾಲ ಸ್ತನದ್ವಯ..ಒಳ್ಳೆ ಹೆಣ್ಣು
ಪೈಲ್ವಾನ್ ನಂತಿದ್ದಳು. ಒಮ್ಮೆ ಉಗುಳು ನುಂಗುವಂತಿತ್ತು ನನ್ನಂತಾ ರಾಜನಿಗೂ ಕೂಡ ಆಕೆಯನ್ನು ಕಂಡು.

ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು ಅದಕ್ಕೆ ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಲು ಬೆಣ್ಣೆಯ ತ್ವಚೆ, ಗುಂಡನೆಯ, ಸಪೂರ ಘನ ಮೈ, ಅವಳೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಗರಡಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಬೆವರು ಹರಿಸಿ ಯುದ್ಧಶಾಸ್ತ್ರ ಕಲಿತ ಪಟುವಿನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಹತ್ತಿರ ಸಮೀಪಿಸಿದ ಕಪ್ಪನೆಯ ಸೈನಿಕ ಹೆಣ್ಣು, ತಲೆ ಬಾಗಿ ವಂದಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ದಿಟ್ಟ ಕಂಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ,

" ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಸುಸ್ವಾಗತ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ..ಇನ್ನು ಮೆಲೆ ನೀವು ನಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯ ಅತಿಥಿ..ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕಲ್ಪಿಕಾ. ನಾನು ಮತ್ತು
ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆ ಮತ್ತಿಕಾ ಇಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮ್ಮ ರಾಜನಿಂದ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಅಂಗರಕ್ಷಕಿಯರು.
ಇನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆಪ್ಪೆಯಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ" ಎಂದಾಗ ನನಗೆ ಮಾತೇ ಹೊರಡಲಿಲ್ಲ.

ಮುಂದೆ ಏನಾಯಿತು ಕಾದು ನೋಡಿ>>>

Read More...ಮುಂದೆ ಓದಿ!...

Summary only...ವಾಪಸ್ ಮೇಲಕ್ಕೆ

Posted by kathegara at 8:32 PM 0 comments

Mar 18, 2007

ರಾಜ ಬಸುರೇಶ್ವರನ ಸಾಹಸಗಳು- ಅಧ್ಯಾಯ- ೨

ಆ ನನ್ನ ಇಬ್ಬರು ಅಂಗರಕ್ಷಕಿಯರು ನನ್ನರಥವೇರಿ ನನ್ನ ಬಗುಲಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು, ಸಾರಥಿಗೆ ಹೊರಡಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು.
ನಾನು ಒಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಎಡಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಕಷ್ಟನೆಯ ಆಜಾನುಬಾಹು ಹೆಣ್ಣು ಕಲ್ತಿಕಾ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದೆ..ರಥದ ಕುಲುಕಾಟದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಬಲವಾದ ಕುಂಡಿಗಳು ನನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಬೆಚ್ಚಗೆ ಒತ್ತುತ್ತಿವೆ.

" ಏನು, ಕಲ್ತಿಕಾ...ನಿನ್ನ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಕಲ್ಪಿನಂತಹ ತಿಕವಿದೆಯಲ್ಲಾ ನಿನಗೆ...ನಿನ್ನ ಬೇರೆ ಅಂಗಗಳು ಇನ್ನು ಹೇಗೋ?" ಎಂದು ಅವಳ ಪಕ್ಕಗೆ ತಿವಿದು ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದೆ...ಮಹಾರಾಜನಲ್ಲವೆ ನಾನು, ಸೇವಕರನ್ನು ಹೇಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ಮಾತಾಡಿಸಲು ಹಕ್ಕಿದೆ...

ಅವಳು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪಾಗುತ್ತಾ ಉತ್ತರಿಸುವ ಮುನ್ನವೇ, ಮತ್ತಿಕಾ ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದವಳು ಕುಲುಕುಲು ನಗುತ್ತಾ," ಹಾಗಾದ್ರೆ ಮಹಾರಾಜಾ ..ನಾನು ಮತ್ತಿಕಾ ಅಂತಾ ಹೆಸರು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ..ಆದ್ದರಿಂದಾ.." ಎಂದು ಕಣ್ಣು ಕುಣಿಸುತ್ತ ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಲು ನಾನು ಸುಮ್ಮನು ರುವೆನೆ?

ನನ್ನ ಕೈಯನ್ನೇ ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳ ಸೈನಿಕ ಲಂಗ ಮೊಣಕಾಲ ಮೇಲಿರುತ್ತದಲ್ಲ..ಅದರೊಳಗೇ ಕೈ ಬಿಟ್ಟು ಬೆಳ್ಳನೆಯ ಹಾಲಿನಂತಹ ಅವಳ ಮೈಯಿನ ಗುಂಡನೆಯ ಗೋಲಗಳಾದ ತಿಕಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆಗೆ ಸವರುತ್ತಾ,ಹಿಸುಗುತ್ತಾ.

" ಓಹ್! ನಿಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಗಳ ದೇಹ ನೋಡಿ ಹೆಸರಿಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನನಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಹೋಯಿತು." ಎಂದು ಹಾಗೆಯೇ ಅವಳ ಲಂಗ ಪೂರ್ತಿ ಎತ್ತಿಬಿಟ್ಟೆ..

ಓ ಓಓ ಓಓಓಹ್ ಹ್ಹ!

ಅಲ್ಲಿಯ ಹೆಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಒಳ ಉಡುಪು, ಕಾಚಾ ಧರಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲಾ!! ಮತ್ತಿಕಳ ಕೇಶರಹಿತ ತುಲ್ಲಿನ ಅಷ್ಟೈಷ್ವರ್ಯ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಪಳ ಪಳ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದೆ..ನನ್ನ ಅರಸು ತುಣ್ಣೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಳಗಿನ ಲಂಗೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಜಿಗಿದು ಕುಳಿತಿತು.(ಸೈನಿಕ ಹೆಣ್ಣು ಗಳು ಒಳ ಉಡುಪು ಧರಿಸುವಂತಿಲ್ಲಾ..ಕುಸ್ತಿ, ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವಾಗ ತೊಂದರೆ ಆಗುತ್ತೆ ಅಂತಾಒಂದು ಕಾರಣ ವಾದರೆ, ನನ್ನಂತ ಮಹಾರಾಜರು ಇವರು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಏನೂ ಆಯುಧ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರಬಾರದು ಎಂಬ ಸುರಕ್ಕೆ ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಳಗೆ ಬೆತ್ತಲಾಗಿರಬೇಕು ..ಕೂದಲು (ಅಥವಾ ಶಾಟಾ) ಕೂಡ ಇರಬಾರದು...ಇದು ಆಗಿನ ಕೆಲವು ರಾಜ್ಯ ದ ರಾಜ ನಿಯಮವಿತ್ತು)

" ಓಹ್! ಮಹಾರಾಜ...ನೀವು ತುಂಬಾ ತುಂಟರು..ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ನನ್ನ ಸ್ವಾರಸ್ಯ, ರಹಸ್ಯ ಎಲ್ಲಾ ನೋಡಿ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಾ.." ಎಂದು ಹುಸಿ ಮುನಿಸು ತೋರುತ್ತಾ ಮತ್ತಿಕಾ ನನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿ (ಮಹಾರಾಜನಲ್ಲವೆ, ನಾನು?)

ತೊಡೆಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಳು.

ಕಲ್ತಿಕಾ ಸುಮ್ಮನಿರದೆ, " ಅಷ್ಟಿಲ್ಲದೇ ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜರು ಈ ಪ್ರಭುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ರಾಣಿಯರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಉಧ್ಧಾರ ಮಾಡಲು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಕರೆಸುತ್ತಾರೆಯೆ?" ಎಂದು ಕಣಕಲು,

ನಾನು, " ಹೌದೌದು..ಬೇಗ ಕೆಲಸ ಶುರುಮಾಡಬೇಕಲ್ಲವೆ?" ಎನ್ನುತ್ತಾ ನನ್ನ ಎಡಗೈ ಸರ್ರನೆ ಅವಳ ಕಪ್ಪು ಕಂಭಗಳಂತಹ

ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗುತ್ತದೆ!!

ಆಹಾ...! ಈ ಕಲ್ಪಿಕಾಳ ತಿಕ ಮಾತ್ರ ಕಲ್ಪಿನಂತೆ ಗಟ್ಟಿ, ಭದ್ರ ಎಂದು ಕೊಂಡರೆ, ಸ್ತನಗಳ ಗಾತ್ರ ಮತ್ತು ನುಣುಪು ವರ್ಣಸಲು ನನಗೆ ಪದಗಳೇ ಇಲ್ಲ..ಹಲ ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಅಂಗಸವಿಯನ್ನು ದಿನವೂ ಉಣ್ಣುವ ನನಗೆ ಹೀಗಾದ ಮೇಲೆ...!!

ಮೃದುವಾದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹಿಸುಗಿದರೂ ಕರಗದ ಚೆಂಡುಗಳು..ಅಲ್ಲಾ, "ಪ್ರಚೆಂಡುಗಳು" ಅನ್ನಬಹುದು...ಆ ಚಂಗನೆ ಸೈನಿಕ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ನಿಮರಿ ನಿಲ್ಲದ ಆ ಮೂಲೆತೊಟ್ಟುಗಳು! ಎಷ್ಟುಬೆರಳಿಂದ ಒತ್ತಿ ಒಳಗೆ ಹಾಕಿದರೂ ಇನ್ನೂ ಉದ್ದುದ್ದವಾಗಿ ನನ್ನ ಕೈಗೆ 'ಚಾಲೆಂಯ್' ಮಾಡ ಹತ್ತಿದೆ.

(ನನ್ನ ಇಂಗ್ಲೀಶ್ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು! ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ.-ಕತೆಗಾರ)

ನನ್ನ ಕೈಗಳು ಈ ಅದ್ಭುತ ಹೆಣ್ಣಿನ ಪ್ರತೀಕ ವಾದ ಗುಂಡುಗಳನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ನೀವುತ್ತಾ ಸವಿಯಲು,ಕಲ್ಪಿಕಾಳ ಮುಲುಗಾಟ ಜೋರಾಗುತ್ತಿರಲು ಇದನ್ನು ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಎದುರಿನ ಮತ್ತಿಕಾಳ ಕಾಲುಗಳು ಪಸರಿಸಿಕೊಂಡವು.. ಕಣ್ಣು ಕೆಕ್ಕರಿಸಿ ನೋಡುತ್ತೇನೆ..ಅದೇ ಆಗಲೆ ಸರಕ್ಕನೆ ದರ್ಶನವಿತ್ತು ಮರೆಯಾಗಿದ್ದ ಅವಳ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಗರ್ವದಿಂದ ಬೆಳೆದ ತುಲ್ಲು...ಅವಳ ಮೈಯಿನ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಂತೆ ಮತ್ತಿಕಾ ಅಲ್ಲೂ ಹಾಲು ಬಿಳುಪು, ನುಣುಪು...ಅಮೃತಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಡೆದ ಹಾಗಿದೆ ಆ ತ್ರಿಕೋನ.. ಒಳಗಿರುವ ಬೆಚ್ಚನೆಯ, ಶಾಟ ಬೋಳಿಸಿಕೊಂಡು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೆಂಪನೆಯ ಯೋನಿತುಟಗಳು ನನ್ನನ್ನೆ ನೋಡುತ್ತಾ ಮುಗುಳ್ಳಕ್ಕವು. ನನ್ನ ಕಾಲುಗಳು ಅಲ್ಲೆ ಹಾಗೇ ಮತ್ತನೆಯ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ತೊಡೆಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಸರಿಯುತ್ತಾ ಹೋಗಿ ನನ್ನ ಕಾಲಿನ ಬೆರಳುಗಳು ಆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಗುಹೆಯ ಬಾಯಿ ತಲುಪಿಯೇ ಬಿಟ್ಟವು. ನನ್ನ ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಮತ್ತಿಕಳ ಸುಡುತ್ತಿದ್ದಂತಾ ತುಲ್ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕೇ ಬಿಡೋಣವೆ?

"ಆಹ್ಹ್...ಮಹಾರಾಜಾ..ನನ್ನ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಟ್ಟಿದಿಲ್ಲಾ...ಒಹ್ ಹ್ ಹ್ಹ್!" ಎಂದವಳು ಜೋರಾಗಿಯೆ ನರಳಲು, "ಅಂತಾ ರೇಶಿಮೆಯಂತಾ ತುಲ್ಲನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಕಾಲಿಂದ ಮುಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು" ಎಂದು ರಾಜನಾದರೂ ನಾನು ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟೆ...

"ಅಯ್ಯೋ, ನನ್ನ ಸ್ವಾಮಿ, ಪರವಾಗಿಲ್ಲ... ಅಲ್ಲೇ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ..ದಯವಿಟ್ಟು ತೆಗೆಯಬೇಡಿ" ಎಂದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತೊಡೆ ಸರಕ್ಕೆಂದು ಮುಚ್ಚಿ ನನ್ನ ಎರಡು ಮೂರು ಕಾಲ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಆ ಹಿತವಾದ ತುಲ್ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡೇ ಬಿಟ್ಟಳು..ಅವಳ ತುಲ್ಲೇನು ನನ್ನ ಕಾಲ್ಬೆರಳುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಒಸರಲು ಶುರುವಾಯಿತು.

ರಥ ಓಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಾರಥಿಗೂ ನಮಗೂ ಕಿಟಕಿ ಮತ್ತು ಪರದೆಯ ಅಡ್ಡಿ ಇದ್ದದ್ದರಿಂದ ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಈ ಮೈಬಿಸಿ ಮಾಡುವ ಡಬಲ್ ಫೋಲಿಯಾಟ ಗೊತ್ತಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಇತ್ತ ಇವಳ ಕಷ್ಟನೆಯ ಮೂಲೆ ಚೆಂಡುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಿಸುಗಾಟ , ಅತ್ತ ಅವಳ ತುಲ್ಲಿಗೆ ನನ್ನ ಕಾಲ್ ಬೆರಳುಗಳ ಒದ್ದಾಟ ..ಹೀಗೆ ನಡೆಸುತ್ತಾ , ಅವರ ರಾಜ್ಯದ ಸೀಮೆ ಬರುವವರೆಗೂ ಸಮಯ ಬಲು ಅಧ್ಭುತವಾಗಿ ಕಳೆಯಿತು ..ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತುಣ್ಣೆ ಯ ಕತೆ ಯಾಕೆ ಕೇಳುತ್ತೀರಾ?... ನನ್ನ ಲಂಗೋಟಿಯಲ್ಲೇ ಒದ್ದಾಡಿ ಎಗುರಾಡಿ ಆಸೆಯ ರಸ ಸೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು.

ಆ ರಾಜ್ಯದ ಕೋಟೆ ಬಾಗಿಲು ದಾಟಿ ನಾಮದ ರಾಜ್ಯದ ಅರಮನೆಯನ್ನು ತಲುಪುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಇದೆಲ್ಲ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನಾನು ಎದ್ದು ಸರಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟೆ..ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಕೂಡ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರತ ಸೈನಿಕರಂತೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿಬಿಟ್ಟರು..

ಮುಂದೆ ಏನಾಯಿತು>???

Read More...ಮುಂದೆ ಓದಿ!...

Summary only...ವಾಪಸ್ ಮೇಲಕ್ಕೆ

Posted by kathegara at 4:45 AM 0 comments

Mar 17, 2007

ರಾಜಾ ಬಸುರೇಶ್ವರನ ಸಾಹಸಗಳು-ಅಧ್ಯಾಯ- ೪

ರಾಜಾ ಬಸುರೇಶ್ವರನ ಕತೆ >>

ರಥದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಕತ್ತಿಗಳಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆಯೋಣವೆಂದು, ಅವಳ ಸದ್ಯದ ಕರಿ ತೊಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸುತ್ತಾ

" ಸರಿ, ನಿಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ವಿಪತ್ತಾದರೂ ಏನು? ಯಾಕೆ ಹೀಗಾಯಿತು?... " ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿದಾಗ,

ಅವಳೂ ನನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಹಾಗೆಯೆ ತೊಡೆಗಳ ಮಧ್ಯದ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸೊಳ್ಳುತ್ತಾ,

" ಓಹ್, ಅದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಕತೆ, ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಹೇಳೋನೆ... ನಮ್ಮ ರಾಜ ನಾಮರ್ದ ರಾಯನಿಗೆ ಪೌರುಷ ಶಕ್ತಿ ಮೊದಲಿಂದಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆಯೆ..ಆದರೂ ಹೆಣ್ಣಿನ ಚೂಲು ಅಂದ್ರೆ ಚೂಲು...ಕಂಡ ಕಂಡ ರಾಜ್ಯದ ಹೆಣ್ಣುಗಳನ್ನುಯುಧ ಮಾಡಿ ಗೆದ್ದು ಮದುವೆಯಾಗಿಯೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ.ಅವಳಿಂದಲ್ಲ ಇವಳಿಂದ ಮಕ್ಕಳಾಗಿಯೆ ಬಿಡತ್ತೆ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದ..ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಆ ಮುದಿಯ ಜ್ಯೋತಿಶಿ ಪಂಚಾಂಗಪ್ಪ ಬೇರೆ ಈಗ ಆಗುತ್ತೆ, ಮುಂದಿನ ಮದುವೆಗೆ ಆಗೇ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಬೊಗಳೆ ಬಿಡುತ್ತಾ ತನ್ನ ಸಂಪಾದನೆ ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಮೂರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಸತ್ತೇ ಹೋದ...ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿ ಮುಖಿಕಾ ಅತಿ ಸುಂದರಿಯಾಗಿ ಮನೆ ಸೇರಿದವಳು ಮೊದಲು, ೩೮ ವರ್ಷ ಆದರೂ ಗರ್ಭಿಣಿ ಆಗಿಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯ ರಾಣಿ ನಿತಂಬಿನಿ, ಮೂರನೆಯವಳು ಸ್ತನ್ಯಾ ಸುಮಾರು ೩೬, ೩೫ ವರ್ಷದವರು, ಅವರ ಕತೆಯೂ ಅದೇ. ನಾಲ್ಕನೆಯವಳು ಜಾಂಗಿನಿ ೩೨ ವರ್ಷ ಈಗ, ಅವಳು ಬರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ರಾಜನಿಗೆ ನಿಗುರಾಟವೂ ಇರ್ತಿರಲಿಲ್ಲ..ಏನೋ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮೇಲೆ ಒಟ್ಟು ಹತ್ತು- ಹನ್ನೆರಡು ಮದುವೆ, ಎರಡು ಮೂರು ಇಟ್ಟೊಂಡವರು ಆಗಿಬಿಟ್ಟು. ಪಕ್ಕದ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜ ಖದೀಮ ರಾಯ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಇವನ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಜಿಡ್ಡು ಸಾಧಿಸಿದ್ದ, ಅದ್ಯಾವನೋ ಮಲಬಾರಿನವನ ವಾಮಾಚರಕ್ಕೆ ಕರೆಸಿ ಅತ ಘೋರವಾದ ಮಾಟ ಮಂತ್ರ-ತಂತ್ರ ಮಾಡಿಸಿ, ಈ ಭೀಮನ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ದಿನ ಹೆಂಗಳೆರಲ್ಲೂ ಗಂಡನ ಆಯುಸ್ಸಿಗಾಗಿ, ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಬರಸಿಡಲಿನಂತೆ ಎರಗಿತು ನೋಡಿ ಈ ಕೆಟ್ಟ ಸುದ್ದಿ..ಅಂದೇ ಎಲ್ಲ ಗಂಡಸರು ತಮ್ಮ ಪೌರುಷವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಹಳ ದುಃಖ ಪಟ್ಟರು. ರಾಜನಂತೂ ಪೂರ್ತಿ ನಾಮರ್ದ / ನಪುಂಸಕ ನಾಗಿ ಹೋದ.. ರಾಜ್ಯದ ಹೆಂಗಳೆಯರ ಹಾಹಾಕಾರ ಮತ್ತು ಗಂಡಸರ ಕೋಪ ಕಂಡು ರಾಜನು ಅದೇ ಮಾಂತ್ರಿಕನಿಗೆ ಎಷ್ಟಾದರೂ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು, ಅವಣೆ ಇದನ್ನು ವಾಪಸ್ ನಿವಾರಿಸಲೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ, ಆ ಕೆಟ್ಟ ಖದೀಮ ರಾಯ ಅರಸನು ಆತನನ್ನು ಕೊಂದು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಮೇಲುಗೈ ಸಾಧಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟನು. ಇಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೂ ಗಂಡಸರು ತಮ್ಮ ಅವಮಾನ ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು, ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಕಾಡಿಗೆ ಓಡಿ ಹೋದರು...ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮೂರೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಗಂಡು ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ ತಬ್ಬಲಿ ರಾಜ್ಯ ವಾಯಿತು...."

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕೈಗಳು ಅವಳ ಬಲಿತ ಪ್ರಣಯ ಪುಷ್ಪ ವಾದ ಕಪ್ಪು ತುಲ್ಲಿನ ತುಟಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಅವಳ ಲಂಗ ದ ಕೆಳಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದಂತೆ ಕಚಕಚ 'ಮುಂದು ಹೊರಗು' ಆಟ ಶುರು ಮಾಡಲು, ಮತ್ತಿಕಾ ನಾಲಿಗೆ ಚಪ್ಪರಿಸುತ್ತ ನನ್ನ ಕೈಯನ್ನೇ ಅಸೂಯೆ ಯಿಂದ ನೋಡುವಳು, ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಲ್ಪಿತಾ ಮುಲುಗುತ್ತಾ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಕತೆ ಮುಂದುವರೆಸಿದಳು:

"ಈಗಂತೂ ಕೆಲವೇ ಗಂಡಸರು ಉಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಅರಮನೆಯ ರಾಣಿಯರಂತೂ ಸಂತಾನವಿಲ್ಲದ ಕಂಗಾಲಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಕಾಮ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಇರಲು, ಆ ಮಾಟ ಮಂತ್ರದ ದ ಇನ್ನೂ ಓಂದು ಮುಖ ಹೊರಬಿದ್ದಿತು..ರಾಣಿಯರಿಗೆ ಅದೇ ಶಾಪದಿಂದ ಕಾಮಬಯಕೆ ಮೊದಲಿಗಿಂತ ದ್ವಿಗುಣವಾಯಿತು...ನಮಗೂ ಅಷ್ಟೆ..ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ತಣ್ಣೀ ರು ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವುದು, ದೇವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು-ಹೀಗೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ ಹೇಗೋ ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೂ ಬಲು ಕಷ್ಟ...ಅದಕ್ಕೆ ನೀವು ಈಗ ಬಂದು ನಮ್ಮ ರಾಣಿಯರನ್ನು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಬಿಡದೆ ಕೇಡು ಬಸುರಾಗಿಸಬೇಕು.." ಎನ್ನುತ್ತಿರಲು, ನನ್ನ ತುಟ ಕೈ ಅವಳ ಚಂದ್ರನಾಡಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಹಾಗೇ ಹಿಂಡಲು ಅವಳು ಕಿರ್ ಗುಟ್ಟುತ್ತಾ ನನ್ನ 'ರಾಜ ಹಾವಳಿ' ಯನ್ನು ಗುಲಾಮಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಸಹಿಸುತ್ತ ಮುಂದುವರೆಸಿದಳು.

" ಆದರೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀವು ಹಾಗೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ..." ನನ್ನ ಕೈ ಹೊಸ ಹುರುಪಿನಿಂದ ಅವಳ ಚಂದ್ರನಾಡಿಯನ್ನು ತಿವಿದು ಎಬ್ಬಿಸಿತ್ತಿದೆ, ಅವಳು ಎರ್ರಾಬಿರಿ ಮುಲುಗುಡುತ್ತಾ, ಹೇಳಿದಳು:" ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊನೆಗಾದರೂ ಸಂಭೋಗಿಸಿ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗುವಂತೆ ಕುಟ್ಟಿ ಕೇಡು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕ ಕೋರಿಕೆ..."ಎಂದು ಸಪ್ಪಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ ಬಿನ್ನವಿಸಲು, ನಾನು ಬೇಕೆಂದೆ ಬಿಗುಮಾನ ತೋರುತ್ತಾ,

"ಆಯಿತು, ನೋಡೋಣ...ನೀವಿಬ್ಬರು ನನ್ನ ರಕ್ತಣೆ, ಸೇವೆ ಎಲ್ಲಾ ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದೆ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ..." ಎಂದು ನನ್ನ ಮೂರನೆಯ ಬೆಟ್ಟನ್ನು ಅವಳ ಒದ್ದೆ ಕುಲುಮೆಯಂತೆ ತುಲ್ಲಿಗೆ ಬಿಡುತ್ತಾ ಎಚ್ಚರಿಸಿದೆ.

ಅವರಿಬ್ಬರು ಖುಶಿಯಿಂದ ತಲೆಯಾಡಿಸುತ್ತಾ, " ಓಹ್, ಆಗಲಿ..ನಮ್ಮನ್ನು ಒಂದು ಕೃಣ ಬಿಡದೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೇವೆ..ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ರಾಜದಂಡ ವಾದ ಪುರುಶಾಂಗವು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಮಲಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಡುತ್ತೋ...?" ಎನ್ನಲು, ನಾನು ಒಳ್ಳೆ ಸರ್ಕಸ್ ಟೆಂಟ್ ನಂತೆ(ಆಗ ಬೇರೆ ಹೆಸರಿತ್ತು!)ಎರಿ ನಿಂತಿದ್ದ ನನ್ನ ಮದನ ದ್ವಜವನ್ನೇ ನೋಡಿ ಮುಗುಳ್ಳುಗುತ್ತಾ," ನೀವಿಬ್ಬರು ನಿಮ್ಮ ಈ ಕರಿ-ಬಿಳಿ ದೇಹವನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟೆ ಮಲಗಿಯೆ ಇರುವಷ್ಟು ಸೋಮಾರಿತನವಂತೂ ಎಂದಿಗೂ ಬರಲಾರದು..." ಎಂದೆ.

ನನ್ನ ಬೆರಳನ್ನು ಆಕೆಯ ಬಿಸಿ ತುಪ್ಪದಂತೆ ತುಲ್ಲಿನಿಂದ ಹೊರತೆಗೆದು, ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಆದು ಅವಳ ಸಲಿಲರಸ ಲೇಪಿತ ವಾದದ್ದು ಕಂಡು, ಬಾಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಲೊಟಕೆ ಹೊಡೆದು ನೆಕ್ಕಿಕೊಂಡೆ. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಆ ಪೋಲಿ ದೃಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ನೋಡೇ ಕಾಮಾವೇಶ ಜಾಸ್ತಿ ಯಾದವರಂತೆ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಮುಲುಗಿದರು.

ನಾನೆಂದೆ : " ಹೌದು, ನಾನು ನಿಮ್ಮ ರಾಣಿಯರನ್ನು ಮನಬಂದಂತೆ ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿ ಕೇಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನೀವೂ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೋಡಿ ಮಜಾ ತೋಗೋತೀರೇನೇ..ಹಾ! ನನಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟೆ..." ಎಂದು ಹುಸಿ ನಾಚಿಕೆ ತೋರಲು, ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಅರ್ಥ ಗರ್ಭಿತವಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ," ನೀವು ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟೆ ಮತ್ತೆ ಶುರು ಮಾಡಿಸುವುದು ಆ ರಾಣಿಯ ಪಾಡಾಗುತ್ತದೆ...ನಮ್ಮ ಕೆಲ್ಸವಂತೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಒಂದು ಕೃಣವೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಂತೆ ಬಿಡದೆ ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುವುದೆ ಎಂದು ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ..." ಎನ್ನುವುದೆ?

ನಾನು ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯ ಮತ್ತು ಆಘಾತವಾದವನಂತೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ " ಹೇಗಪ್ಪಾ..ಈ ಅಂಗರಕ್ತಿಯರ ಮುಂದೇನೂ ಬೇರೊಬ್ಬನ ಹೆಂಡಿರನ್ನುಸಂಭೋಗಿಸಿ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಕಳೆಯ ಬೇಕಲ್ಲಾ...ಅದೂ ಬಸುರಾಗುವಂತೆ ಅನ್ವೈ ಏನು ..ಜೋರಾಗಿಯೋ, ಜಾಸ್ತಿ ಸಲವೋ ಹೇಗೋ " ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು, ಆ ರಾಜನ ಭವ್ಯವಾದ ಅರಮನೆಯ ದೊಡ್ಡ ಗೇಟ್ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟಿತು.

ಮುಂದೇನಾಯಿತು?

Read More...ಮುಂದೆ ಓದಿ!...

Summary only...ವಾಪಸ್ ಮೇಲಕ್ಕೆ

Posted by kathegara at 1:55 PM 0 comments

Mar 16, 2007

ರಾಜಾ ಬಸುರೇಶ್ವರನ ಸಾಹಸಗಳು-ಅಧ್ಯಾಯ- ೫ (ಹೊಸದು!)

ನಮ್ಮ ರಥ ಇನ್ನೇನು ಅರಮನೆಯ ಮುಖ್ಯ ದ್ವಾರದ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕು, ನನಗಾಗ ಕಾಣಿಸಿತು- ನನ್ನ ಸ್ವಾಗತಕ್ಕೆ ನಿಂತ ರಾಜ ಕುಟುಂಬ ಹೇಗಿದೆ ಎಂದು.

ಸುಮಾರು ೧೦ ಜನ ಇದ್ದಿರಬಹುದು, ಆರತಿ ತಟ್ಟೆ, ಭತ್ತಿ-ಚಾಮರ ದೊಂದಿಗೆ ರಾಜ ಮರ್ಯಾದೆ ಮಾಡಲು ಕಾದಿದ್ದರು.

ರಥ ನಿಂತೊಡನೆಯೆ, ಕಲ್ಪಿತ ಮತ್ತು ಮತ್ತಿತರ ನನ್ನ ಕೈಹಿಡಿದು ಕೆಳಗಿಳಿಸಿದರು. ಅಂಗರಕ್ಷಕಿಯ ರಲ್ಲವೆ?

ಮೊದಲನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜ ನಾಮದರ್ಶನ ಸಪ್ತ ಮುಖ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ನೋಡಿ ಹರುಷ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿದನು.

" ಬನ್ನಿ, ಸ್ವಾಮಿ..ನನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಅರಮನೆಗೆ ಸ್ವಾಗತ " ಎಂದು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಕರೆದನು.

ಅರಮನೆ ನನ್ನದಿಕ್ಕಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡದಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು, ಬಿಡಿ. ಆದರೆ ಆ ಶಾಪದ ದುಃಖದಿಂದಲೋ ಏನೋ, ಮಂಕು ಕವಿದಂತಿತ್ತು.

ಮಹಾರಾಣಿಯರು ನನಗೆ ಆರತಿ ಎತ್ತಲು ಮುಂದಾದಾಗ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದೆ.

ಮೊದಲಿಗೆ, ಪಟ್ಟದ ಮಹಾರಾಣಿ ಅನಿಸಿಕೊಂಡ ಮುತ್ತಿಕಾಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅತಿ ಸಂತೋಷ ಮಿಶ್ರಿತ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಉಸಿರು ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತಾ ಸೌಂದರ್ಯ!

ಸುಮಾರು ಆರು ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಸೊಗಸಾದ ಮೈಕಟ್ಟಿನ ಸಪೋರ ಚೆಲುವೆ ಆಕೆ. ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ರೇಶಿಮೆ ಸೀರೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮೈಸಿರಿಯನ್ನು ಮೆರೆಸಿದ್ದಾಳೆ.

ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಬಿಳಿ ದಂತದ ಬೊಂಬೆಯಂತ ಗುಂಡನೆಯ ಸಿಂಹಕಟಿ, ಮನೋಹರವಾದ ದುಂಡನೆಯ ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣಿನಂತಾ ಕುಂಡಿಗಳು,

ನುಣುಪಾದ ಹೊಟ್ಟೆ , ಮುಗುಳ್ಳಗುವ ಆಳವಾದ ಹೊಕ್ಕಳು...ಆದರೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಎದ್ದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹೊಡೆಯುವಂತೆ ಕಾಣುವ

ಕುಚದ್ದಯಗಳು. ಒಳ್ಳೆ ಮಾಗಿದ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣುಗಳಂತೆ ಬಿರಿದು ಸೆಟೆದು ಕುಪ್ಪಸದಲ್ಲಿ ಅಲಗುತ್ತಿವೆ ಆ ಕ್ಷೀರಫಲಗಳು.

ಮುಖ ಸೌಮ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಕಂಗಳಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ, ಕೆನ್ನೆಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಧ್ಯವಯಸ್ಸನ್ನು ನನ್ನಂತ ಅಪರಿಚಿತ ಪ್ರೇಮಿಯ

ಮುಂದೆ ಮರೆಮಾಚುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದಂತಿದೆ.

ಆಕೆಯ ಪಕ್ಕ ನಿಂತವಳೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಗೋಧಿಗಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಕೆಂಪು ರೇಶ್ಮೆ ಸೀರೆಯಲ್ಲಿ - ರಾಣಿ ನಿತಂಬಿನಿ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ತನ್ನ

ಘನವಾದ ಪೃಷ್ಠ ವನ್ನು ಎಷ್ಟೆ ಸೀರೆಯನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡರೂ ಮರೆ ಮಾಚಲಾರದೆ ಎದ್ದೆದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿರಲು ಅದಕ್ಕಾಗೋ ಎಂಬಂತೆ

ನಾಚಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಕುಂಡಿಗಳು ದಡೂತಿ ಯಾದರೂ ಅವಳ ಸ್ತನಗಳೇನೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುವ

ಮುನ್ನವೇ, "ಆರತಿ ತಟ್ಟೆಗೆ ನಾನು ಬೇಡವೇ " ಎನ್ನುತ್ತಾ ಮುಂಬಂದಳು ಅದ್ಭುತ ಮೂಲೆಗಳ ರಾಶಿಯಂತಿರುವ ರಾಣಿ ಸ್ತನ್ಯಾ.

ನಾನೂ ಹಲ ಸುಂದರಿಯರ ಮೊಲೆಗಳನ್ನು ನೋದಿದ್ದೇನೆ, ಆದರೆ ಇವು ಅತಿ ಪವಾಡಸದೃಶ ರೀತಿಯ ಅತಿ ಘನವಾದ ಭಾರಿ ಹಾಲಿನ ಚೆಂಡುಗಳು , ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲಾ...ಕೆಚ್ಚಲಿನಂತಾ ಭಾರಿ ಗೋಲಗಳು ಲಜ್ಜೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕುಪ್ಪನ ಬಿರಿದು, ಮೊದಲಿನ ಬಟನ್ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಾರದಂತೆ ಹಿಗ್ಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಆದರೆ ಇವಳ ಸೊಂಟ ಮತ್ತು ತಿಕ್ಕಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ, ಅಂದರೆ, ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ, ಹೋಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪೆಚ್ಚಾಗುವುದು!

ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ರಾಣಿಯರ ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಶೇಷವೇ?ಎಂದು ಬೆರಗಾದೆ.

ಆ ಮೂರು ರಾಣಿಯರು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಆರತಿ ಎತ್ತುವಾಗ ಯಾರನ್ನು ನೋಡಲಿ, ಯಾರನ್ನು ಬಿಡಲಿ? ನನ್ನರಾಜದಂಡವಾದ ಲಿಂಗ ನನ್ನ ಸಿಲ್ಕು ಲಂಗೋಟಿಯಲ್ಲೇ ಇನ್ನು ಇದೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಪಾಲು ಎಂದು ಹಿಗ್ಗಿ ನೀರಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮುತ್ತಿಕಾ " ಮಹಾರಾಜ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ನಿಮಗೆ ಸ್ವಾಗತ...ನಿಮಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಶ್ರಮವೂ ಆಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಭಾರ ನಮ್ಮ ಈ ರಾಣಿಯರ ಕರ್ತವ್ಯ..." ಎಂದೆನ್ನಲು,

ನಾನು ಹುಬ್ಬೇರಿಸುತ್ತಾ, " ಯಾವ ಶ್ರಮವೂ ಆಗದಂತೆಯೇ?..ಮತ್ತೆ ನಾನು ಬಂದ ಕಾರ್ಯ?" ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಳಿಗೆ ಬಗ್ಗಿ ಅವಳ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಉಸುರಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮತ್ತಿಬರು ರಾಣಿಯರು ಜೋರಾಗಿ ಒಮ್ಮೆ ನಕ್ಕು, " ನಾವೆಲ್ಲ ನಿಮಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಶ್ರಮ ವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ , ಬಿಡಿ, ರಾಜಾ..ಇವಳು ಮಾತ್ರ ನಿಮಗೆ ಕಷ್ಟವೆ ತೊಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಎನೋ? ಅಲ್ಲವೇನೆ, ಮುತ್ತಿ..?" ಎಂದು ಕೀಟಲೆ ಮಾಡಲು, ಅವಳ ಮುಖ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಕೆಂಪಾಗಿ,

" ಥೂ..ಹೋಗ್ರೇ...ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡುವ ಇವರ ಸಾಹಸದಲ್ಲಿ ನನಗೇ ಮೊದಲ ಪಾಲು...ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯಾದ್ದರಿಂದ ನಾನು ತಾನೆ ಈಗ ಇವರನ್ನು ಉಪಚರಿಸೋದು?...ನನ್ನ ನಂತರ ಇವರು ಸುಸ್ತಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ನಿಮ್ಮ ಹಣೆಬರಹ ..." ಎಂದು ಎದುರುತ್ತರ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಮೆದುವಾದ ಮೊಲೆಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಎದೆಗೆ ತಗುಲುವಷ್ಟು ಹತ್ತಿರ ಬಂದಾಗ ನಾನೇ ಖುಶಿಯಿಂದಲೂ ಕಾಮುಕತೆಯಿಂದಲೂ ಕುಣಿಯುವಂತಾದೆ.

ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದ ನಡವೃಷ್ಟಿ ಗಂಡ ನಾಮದರ್ಶಿಯ ಇನ್ನೂ ಪೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ನೋಡಹತ್ತಿದ..

"ಅಯ್ಯೋ, ನರಸತ್ತ ಶಿಖಂಡಿ ರಾಜಾ.. ಇಂತಿಂತಾ ಅತಿ ಸುಂದರ ಕಾಮುಕ ಹೆಂಡಿರನ್ನು ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿಯೋ " ಅಂದು ಕೊಂಡು ನಾನು ಆ ರಾಣಿಯರ ಕೈ-ಕೈ ಹಿಡಿದು ಮುನ್ನಡೆಯಲು, ನನ್ನ ರಕ್ಷಕಿಯರಾದ ಕಲ್ ಮತ್ತು ಮತ್ತಿಕಾ ಗಳು ನನ್ನತ್ತಾ ಹುಸಿನಗುತ್ತಾ ನೋಡುತ್ತಾ, ' ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಮರೆತಿರಾ?' ಎಂದು ಸರಸರನೆ ನನ್ನ ಬೆನ್ನ ಹತ್ತಿ ಬಂದರು.

ಅತ್ಯಂತ ವೈಭವೋಪೇತವಾದ ಅರಮನೆ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಚಿನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ..ಮತ್ತನೆ ರೇಶಿಮೆಯ ರತ್ನಗಂಬಳಿ ಹಾಸಲ್ಪಟ್ಟ ನೆಲ.

ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಬೇಕೆಂತಲೇ ರಾಣಿಯರು ತಮ್ಮ ಮತ್ತನೆಯ ಸುಗಂಧ ಪೂರಿತ ಮೈ ತಗುಲಿಸುತ್ತಾ, ಆಕಡೆ ಒಮ್ಮೆ ಅವಳ ಬಿಸಿ ಮೊಲೆ, ಈ ಕಡೆ ಒಮ್ಮೆ ಇವಳ ಮೆದು ತಿಕ್ಕ ತಗುಲುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನನ್ನ ಕಾಮಾಸಕ್ತ ರಾಜ ತುಣ್ಣೆ ಒಳಗೇ ಎಗರಲಾಡುತ್ತಿದೆ, "ಯಾರಿಗಿಡ್ಡಿ, ಯಾರಿಗಿಡ್ಡಿ " ಎಂದು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಅರಮನೆಯ ಸಭಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರಲು, ನನ್ನದುರಿಗೆ ರಾಜಾ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಿ ಸಂಚೇಶ ರಾಯ ಆಸೀನರಾದರೆ, ಎಡಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿಕ ನನಗಂಟಿ ಕೊಂಡಂತೆ ಕುಳಿತರೆ, ಬಲಗಡೆ ಸ್ತನ್ಯಾ ಕೂಡಾ ಮೈಗಂಟಿ ಕುಳಿತಳು..ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿವೆ ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಎಂದು ಅವರ ವಯ್ಯಾರ, ಹಾವಭಾವ ನೋಡಿದರೆ ಚೂಳು ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿ, ಕಡಿತ ಆಗಿರಬೇಕು ಈ ಮುಂಡೇವಕ್ಕೆ ಅಂದು ಕೊಂಡೆ.

" ನೋಡಿ ರಾಜಾ ರವರೆ, ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದೊದಗಿದ ದೊಡ್ಡ ಗಂಡಾಂತರ ಅಂದ್ರೆ ಈ ನಪುಂಸಕತೆಯ ಶಾಪ ನೋಡಿ..."

ಅಂತಾ ನಾಮದರ್ಶಿಯ ಮಾತು ಶುರು ಮಾಡಲು,

ನಾನು ಆ ಪದಕ್ಕೆ ನಗುತ್ತ, " ಗಂಡಾಂತರ" ಅನ್ನುವ ಪದ ಸರಿ ಬಿಡಿ..ಗಂಡಸರಿಗೆ ತಾನೆ ಕಷ್ಟ ಆಗಿದ್ದು..." ಎನ್ನಲು, ಮತ್ತೆಗೆ ಮಹಾರಾಣಿ ಮುತ್ತಿಕಾ ಕೈ ನನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಅನ್ನುವಂತೆ ಬಿತ್ತು...ಹಾಗೇ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಾ ನನ್ನ ಜಾಗೃತ ಪುರುಷತ್ವದ ಬಳಿಗೆ ಸರಿದಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿತು.

" ಅಯ್ಯೋ ಹಾಗಲ್ಲ...ನಮ್ಮ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಕಾಮದಾಹ ಜಾಸ್ತಿಯೂ ಆಗಿ ನಮಗೆ ಪೌರುಷ ನಾಶವೂ ಆದರೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ...ಎನು ಮಾಡೋದೇಳಿ..." ಅಂದರು ಎದುರಿಗಿದ್ದ ಮಂತ್ರಿರಾಯರು.

ನನ್ನ ಕೈ ಮೇಜಿನ ಕೆಳಗೆ ರಾಣಿಯ ಕಳ್ಳ ಕೈಯನ್ನು ನನ್ನ ಸಾಮಾನಿನ ಹತ್ತಿರ ಬಂಧಿಸಿತು..ಉದ್ರಿಕ್ತ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಮೆತ್ತಗೆ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಅದುಮುತ್ತಾ ನನ್ನ ಕಾಮ ಕೆರಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ..

ನಮ್ಮ ಕಳ್ಳಾಟವನ್ನು ಪಕ್ಕದಿಂದಲೇ ನೋಡಿದ ಸ್ತನ್ಯಾಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಉರಿಯಿತೋ ಏನೋ, ಮೆಲ್ಲಗೆ ನನ್ನೆಡೆಗೆ ಬಗ್ಗಿ ತನ್ನ ದಷ್ಟ ಪುಷ್ಟ ಬಿರಿ ಮೊಲೆಗಳನ್ನು ಭುಜಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿದಳು..ನನ್ನ ರಕ್ತದೊತ್ತಡ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಮಹಾರಾಣಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸಾಮಾನು ಹಾಗೇ ಅರಳುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಎಡಕೈಯನ್ನು ಕೆಳಗಿಳಿಸಿ ಸ್ತನ್ಯಾಳ ಸೀರೆಯನ್ನು ಸರ್ರನೆ ತೊಡಮೇಲೆ ಸರಿಸಿದೆ, ಹಾಲ್ವಿಳುಪಿನ ಅರಸುತನದಲ್ಲಿಕೊಬ್ಬಿದ್ದ ತೊಡೆಗಳು ನನಗೆ ದರ್ಶನವಾದವು!

ಅವಳು ಉಪ್ ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸಲು, ಮಹಾರಾಜ " ಏನಾಯ್ತುಮ್ಮಾ ರಾಣಿ ?" ಎನ್ನುವನು.

" ಸ್ವಲ್ಪ ಸೆಖೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಬೆವರಿಳಿಯುತ್ತಿದೆ ಇಲ್ಲಿ..." ಅಂತ ಹೇಳಿ ನನ್ನ ಕೈಗೆ ತೊಡೆ ಬಿಚ್ಚುತ್ತಾ ಉತ್ತರಿಸಿದಳು.

"ಹೌದು ಇಲ್ಲಿ ಬೆವರು ಜಾಸ್ತಿ ಬರುತ್ತೆ ..."ಎಂದು ನಾನು ಅವಳ ತುಲ್ಲೇರು ನನ್ನ ಬೆರಳುಗಳಿಗೆ ತಗಲಲು ಒಪ್ಪಿ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದೆ...

(ಮಹಾ ಕಳ್ಳ ಸೂಳೆಯರಂತೆ ಈ ರಾಣಿಯರು...ಗಂಡನ ಎದುರಿಗೇ ಕೈಬಿಡುವುದೇನು, ಕೈ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇನು?)

ಈ ಕಡೆ ಆ ಮಂತ್ರಿರಾಯ 'ಅದ್ಯಾವುದೋ ಪಕ್ಕದ ರಾಜ್ಯದ ಖಡೀಮ ರಾಯನಂತೆ, ಶತ್ರುವಂತೆ, ಆ ಹಳೆ ಕೆರೆ' ನಮ್ಮ ಕಲ್ ಮತ್ತು ಮತ್ತಿಕಾ ಹೇಳಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಾನೆ... ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ತಲೆಯಾಡಿಸುತ್ತಾ ಮಹಾ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ....

ಇಲ್ಲಿ ಮೇಜಿನ ಕೆಳಗೆ... ಒಬ್ಬಮಹಾರಾಣಿಯು ನನ್ನ ಸಾಮಾನಿನ ತುದಿಯನ್ನು ಲಂಗೋಟಿಯ ಮೇಲಿಂದ ಗಿಲ್ಲಿ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬಳ ಬಿಸಿ ಯೌವನ ಭರಿತ ತೊಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಕೈಯೇ ಸರಿಯುತ್ತಾ ಅವಳ ಗುಪ್ತದ್ವಾರ ಹುಡುಕುತ್ತಿದೆ...ಅವಳ ತೊಡೆಗಳು ಸುಖದ ಸಂವೇದನೆಗೆ ಕೊಸರಾಡುತ್ತಿವೆ. ಆ ಕೊಸರಾಟಕ್ಕೆ ಸ್ತನ್ಯಾಳ ಬಲು ಭಾರಿ ಧಡಿ ಸ್ತನಗಳು ಭುಜವನ್ನು ಸವರಿ ಒತ್ತಿ ಅಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪು ವಾಗ ಹತ್ತಿದೆ.

"ನಾನಿರುವಾಗ ಭಯವೇಕೆ...ನೆರೆಹೊರೆ ಅಂದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಆಗಬೇಡವೆ ಮತ್ತೆ?" ಅಂದ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ, ನನ್ನ ಕೈ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಸ್ತನ್ಯಳ ಗಮನಮಿಸುವ ತುಲ್ಲಿನ ಕೋಮಲ ಶಾಟ ದೂಂದಿಗೆ ಆಡಿಸುತ್ತಾ... ಈ ರಾಣಿಯರು ಸಾಂಬ್ರಾಣಿ, ಶ್ರೀಗಂಧ ಮುಂತಾದ ಸುಗಂಧದ ಹೊಗೆ ಯೋನಿಗೆ ಬಿಡಿಸ್ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ...ಜತೆಗೆ, ಮಹಾರಾಣಿಯರಿಗೆ ಲಂಗೋಟಿ, ಕಾಚಾ ಹಾಕುವುದು ನಿಷಿದ್ಧ..

" ಹೌದೌದು...ನಿಮ್ಮಂತಾ ಗಂಡು ದಿಕ್ಕು ನಮಗಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯ " ಎನ್ನುತ್ತ ಆ ಪುಣ್ಯದ ಸಂಕೇತವಾದ ನನ್ನ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಮುದ್ದಾಗಿ ಹಿಂಡಿದಳು ಮಹಾರಾಣಿ ಮುತ್ತಿಕಾ..ನನ್ನೆಡೆ ದವ ದವ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಕೈಬಿಡಾಟ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೋ ಅಂತಾ.. ಎಡಗೈಯಾದರೋ ಸ್ತನ್ಯ ಳ ರೇಶಿಮೇ ಶಾಟವನ್ನು ಬೆರಳಿಗೆ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಆ ಮೃದು ತುಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಕೀಟಲೆಯಿಂದ ಎಳೆಯುತ್ತಿದೆ.."ಅಹ್ಹಾ..ಹಾ" ಎಂದು ಗಾಳಿ ಬೀಸಿಕೊಳ್ಳುವವಳಂತೆ ಅದನ್ನು ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಆಕೆಯ ಮೊಲೆಗಳ ದ್ರಾಕ್ಟಿ ಗಾತ್ರದ ತೊಟ್ಟುಗಳು ಕಬ್ಬಿಣದ ಮೊಳೆಗಳಂತೆ ಉದ್ರೇಕದಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನನ್ನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಿವಿಯುತ್ತಿದೆ. ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ನೋಡುತ್ತೇನೆ, ಕಲ್ಪಿಕಾ ನನ್ನನ್ನೇ ಗಮನವಿಟ್ಟು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ರಾಣಿಯರು ಮತ್ತು ನಾವು ಆಡುತ್ತಿರುವ ಮೇಜಿನ ಕೆಳಗಿನ ಕೈಚಳಕ ಅವಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ.

ನಿಂತಲ್ಲೆ ನೋಡಿ ತಾನೂ ಉದ್ರಿಕ್ತಳಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಏನೋ, ಕಾಲು, ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಅತ್ತಿತ್ತ ಸರಿಸುತ್ತ, ಒದ್ದಾಡುತ್ತಾ ತನ್ನಾಸೆ ತಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಮತ್ತಿಕಾ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಗಿದ್ದು ಅವಳಿಗೆ ಏನೂ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ.

"ನಾನೆಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಯಾವ್ಯಾವ ರಾಣಿಯರ ಹತ್ತಿರ ಸ್ನೇಹ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ..." ಅಂತಾ ಮುಗ್ಧನಂತೆ ನಾಮದರ್ವರಾಜನನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ, ನನ್ನ ಎರಡು ಕೈಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಶಾಟ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿಸುತ್ತಾ ಸ್ತನ್ಯಳ ಪ್ರಣಯಮಂದಿರಕ್ಕೆ 'ಇಳಿಸಿ' ಅಲ್ಲಿ ' ಸ್ನೇಹ' ಬೆಳೆಸಿಯೆ ಬಿಟ್ಟೆ, ಈ ಮುದಿಯ ಪಂಡ ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ...

ನಾಮದರ್ವರಾಯ ಏನೂ ತನಗಲ್ಲ ತಿಳಿದವನಂತೆ, " ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೆ ಮಾಡಬೇಕು, ರಾಣಿಯರಲ್ಲೇಕೆ ಬೇಧ ಭಾವ?...ಆದರೂ

ಇಂತಾ ವಿಶಯದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ... ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ವಿಶೇಷ ಕಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಜೋಡಿಸಲು ನಿಮ್ಮಂತಾ ವಿಶಾಲ ಮನಸ್ಸು ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ " ಅನ್ನಲು

ಇಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಣಿಯು ನನ್ನ ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಬೆಳೆದು ಈಗಾಗಲೇ ಜೊಲ್ಲು ಸುರಿಸಹತ್ತಿದ್ದ ಬಿಸಿ ಬುಲ್ಲಿಯನ್ನು ಮೇಜಿನ ಕೆಳಗೆ ಗಂಡನ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಬುಗುರಿಯಂತೆ ಅಡಿಸುತ್ತಾ, " ಹೌದೌದು...ಇವರ ಮನಸ್ಸು ತುಂಬಾ ವಿಶಾಲ , ಮಹಾರಾಜ ..ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿದೆ.." ಎಂದು ಪೋಲಿನಗೆ ಬೀರುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ನನ್ನ ಸಾಮಾನಿನ ತಡೆಯುವ ಶಕ್ತಿ ಮಿರುತ್ತಿದೆ ಇವಳ ಸಿಹಿಯಾದ ಕೈಚಳಕದಿಂದ..ನನ್ನ ಕೈಚಳಕವೂ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲಾ..ಅದೂ ರಾಣಿ ಸ್ತನ್ಯಗಳ ಕೋಮಲ ಸುಗಂಧಿತ ಯುವ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬೆರಳು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬೆದಕುತ್ತಿದೆ, ಅಲ್ಲಿಂದ ತುಲ್ ರನ ಸೋರಿ ಕುಳಿತ ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕುವಷ್ಟು!

"ಅಹಾ ಉಂ " ಎಂದು ಜೋರಾಗಿ ಮುಲುಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಳು ನನ್ನ ಮುದ್ದು ಕೈ-ಹಾವಳಿ ತಾಳದೆ, ಬಿರಿ ಮೊಲೆಗಳನ್ನು ಭುಜಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಚ್ಚಿಯಾಗುವಂತೆ ಒತ್ತುತ್ತಿದ್ದ ರಾಣಿ ಸ್ತನ್ಯಾ.

ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ತಬ್ಧರಾಗಿ ಅವಳೆಡೆಗೆ ನೋಡಲು, ಮಹಾರಾಜ ನಾಮದರ್ಶನು " ಈಗೇನಾಯ್ತು, ಮಾರಾಯ್ತು?" ಅಂತಾ ಹುಬ್ಬುಗಂಟಿಕ್ಕಲು, ತನ್ನ ಯೋನಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಕೈಮೇಲೆ, ಮೇಜಿನ ಕೆಳಗೆ ಕುಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸ್ತನ್ಯಾ, " ಏನೊ ಇರುವೆ ಕಾಟ, ನೆಖೆ ಬೇರೆ.." ಎಂದು ಮರೆಮಾಚುವಳು ಕಳೆ.

'ತುಂಬಾ ಸೆತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಟ್ಟೆ ಬಿಚ್ಚುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಪಿಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಾ ತನ್ನ ಜರತಾರಿ ಕುಪ್ಪಸದ ಮೇಲಿನ ಗುಂಡಿ ಬಿಚ್ಚುವುದೇ?...ತನ್ನ ಭಾರಿ ಹಮ್ಮೀರಿ ಹಾಲಿನ ಅಂಗಡಿ ತೆಗೆದೇಬಿಟ್ಟಳು . ಉಬ್ಬಿ ಕೊಂಡು ಬೆಳ್ಳನೆಯ ಪೂರಿಗಳಂತಿವೆ ಸ್ತನ್ಯಗಳ ಸ್ತನ ಸಾಗರ... ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಳೆ ಮಳೆ.

ಮೇಲೆ ನೋಡಕ್ಕೆ ಬೆತ್ತಲೆ ಕೆಚ್ಚಲು, ಕೈಕೆಳಗೆ ಅವಳ ಒದ್ದೆ ಬಚ್ಚಲು ..! ಆಹಾ ನನ್ನ ಅದೃಷ್ಟವೇ?

ಮಹಾರಾಣಿ ಇತ್ತ ನನ್ನ ಸಾಮಾನನ್ನು ಮತ್ತೆಗೆ ಲಂಗೋಟಿಯಿಂದ ಸರಿಸಿ ಚಕ್ಕನ ಹೊರಗೆ ಎಗರಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ?

ಓಳಗಿನ ಸೆತೆಯಿಂದ ಅದು ಹೊರಬಿದ್ದಾಗ ತಣ್ಣಗೆ ಚಳಿಯಾಗಿ ತರಡು ಚೀಲ ಗುಗ್ಗುರು ಕಟ್ಟಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ಹೊರಳುತ್ತಿದೆ.

" ಮಹಾರಾಜ ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಜ, ಎಲ್ಲಾ ರಾಣಿಯರಿಗೂ ಒಂದೇ ಮಾಡಬೇಕು.. ನಿಜಕ್ಕೂ ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕು..ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದ ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಸಾಕು.." ಎಂದು ಧ್ವಂದ್ಯಾರ್ಥ ಬರುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ನನ್ನ ನಗ್ಗೆ ಮದನದಂಡವನ್ನು ಮೇಜಿನಡಿ ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದಂತೆ ಒಮ್ಮೆ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಸವರಿದಳು..ಆಹಾ,! ಆ ನುಣುಪಾದ ರಾಣಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕೇಯುವ ಅಂಗ ಬುಸುಗುಡುತ್ತಿದೆ...ಅಲ್ಲೇ ಎರಿ ಅವಳನ್ನು ಕೆಡದೆ ಎಂಚಿ ಅವಳು ಕೇಳುವ 'ಪ್ರಸಾದ' ಕೊಟ್ಟುಬಿಡಲೇ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ.

ನನ್ನ ರೇಶಿಮೆ ರಾಜ-ನಿಲುವಂಗಿ ಸರಿಸಿ ರಾಣಿ ಮುತ್ತಿಕಾ ಇನ್ನೊಂದು ಕೈಯಿಂದ ನನ್ನ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಹಾಗೇ ಕೆರೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದಳು..ಆ ಉಗುರಿನ ಚರಚರ ಕೆರೆದಾಟದಿಂದ ನನ್ನ ತುಣ್ಣೆ ಮಿಂಚು ಹೊಡೆದಂತೆ ಇನ್ನೂ ಉದ್ದಕ್ಕೆ ನಿಮುರಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದೆ! ಉದ್ರೇಕ ಮಿತಿ ಮೀರುತ್ತಿದೆ...

ಇನ್ನೂ ಮಹಾರಾಜನು " ನಮ್ಮ ವಂಶ ಹಾಗಿರಲಿಲ್ಲಾ..ಹೀಗಿರಲಿಲ್ಲಾ " ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಬಡಾಯಿ ಕೊಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಾನು ತಡೆಯದೆ ನನ್ನ ಸ್ತನ್ಯಗಳ ತುಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿದ್ದ ಕೈಯೆತ್ತಿ

ಮೇಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪಾನಕದ ಬೆಳ್ಳಿ ಲೋಟದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಕಾಣುವಂತೆ ಒದ್ದೆ ಬೆರಳು ಅದ್ದಲು, ತನ್ನ ತುಲ್-ತನಿರಸ ನನ್ನ ಪಾನಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿತೆಂದು ಅರಿತು ಸ್ತನ್ಯಗಳ ಕಂಗಳು ಬೆರಗಾಗಿ ಅಗಲವಾಗಲು, ನಾನು ನೋಡು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಆ ಪಾನಕವನ್ನು ಕುಡಿದೇ ಬಿಟ್ಟೆ. ಆಹಾ...ಅವಳ ಯುವ ತುಲ್ಲಿನ ಜೇನು ಸೇರಿದ ರುಚಿಯೋ ರುಚಿ!

ಮಹಾರಾಣಿಗೂ ನಮ್ಮ ಧೀರ್ಘ ಚೇಷ್ಟೆ ಸಾಕೆನಿಸಿ, 'ಬೇಗ ಮಲಗುವ ಕೋಣೆಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಎಳೆದೊಯ್ಯಬೇಕೆಂದಿರುವಾಗ ಈ ಮುದಿ ಪಂಡ ಗಂಡನ ಹರಿಕತೆ ಯಾವನಿಗೆ ಬೇಕು ' ಅನಿಸುತ್ತಾ

" ಮಹಾರಾಜ, ನಮ್ಮ ವಂಶವೃಕ್ಷ ಬೆಳೆಸಲು ಬಂದ ಸುಂದರ ರಾಜನಿಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಮಾತಾಡಿಸಿ ಈ ರೀತಿ ಶ್ರಮ ವೇಕೆ?" ಎಂದು ನನ್ನ ವಂಶವೃಕ್ಷದ ಕೊಂಬೆಯಂತಿದ್ದ ಬಿಸಿ ತುಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಾಗೇ ಕೆಳಗೆ ಕೆಚ್ಚಲಿನಂತೆ ಜಗ್ಗುತ್ತಾ ನನ್ನನ್ನೂ ಎಬ್ಬಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ನಾನು ಮಾತು ಸಾಕು ಎನಿಸಿ, "ಹೌದೌದು, ನಾನು ಈಗ ವಿಶ್ರಾಮ ಪಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಮುಂದಿನ ರತಿ ಕ್ರೀಡೆ ಸಾಹಸ ಹಾಳು" ಎಂದು ಹೆದರಿಸುತ್ತಾ,

" ರಾಜಾ, ನೀವಿನ್ನು ನಮ್ಮೊಂದಿಗಿದ್ದರೆ ನನಗೆ...ಸ್ವಲ್ಪ..ಕಷ್ಟ." ಎಂದು ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡಲು,

ರಾಜ ನಾಮದರ್ಶನು ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ

" ನಾನ್ಯಾಕಿರಲ್ಪವಾ ಈ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ? ನಾನು ನದಿಯಾಚೆ ಕಾಡಿನ ಕುಟಿರ ಸೇರಿ ನಿಮಗಾಗಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಅಲ್ಲೆ ಇರುತ್ತೇನೆ ನಮ್ಮ ರಾಣಿಯರೆಲ್ಲ ಬಸುರಿಯರಾಗುವ ತನಕ....".ಎಂದು ಏಳಲು, ರಾಣಿ ಸ್ತನ್ಯಾ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಿಕಾ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಡಗರದಿಂದ ಎದ್ದು ರಾಣಿಯರ ಮಲಗುವ ಮನೆಯತ್ತ ನನ್ನನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದು, ಆಗಾಗ ಮಧ್ಯೆ ಮುದ್ದಿಸುತ್ತಾ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು, ಸರ್ರನೆ ನಮ್ಮ ಕಲ್ತಿಕ ಮತ್ತು ಮೆತ್ತಿಕಾ ಕೂಡಾ ನನ್ನ ಬೆಂಗಾವಲಾಗಿ ಅದೇ ಮಲಗುವ ಮನೆಯತ್ತ ಬರಬೇಕೆ? ಮೊದಲು ಪ್ರಥಮ ರಾಣಿಯಾದ ಸುರಸುಂದರಿ ಮುಕ್ತಿಕಾ ಕಿಲಕಿಲ ನಗುತ್ತ ಬೇರೆ ರಾಣಿಯರಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಹೊಡೆದು, *ಲೊಟ್ಟಿ* ಎಂದು ಅಣಕಿಸುತ್ತ

" ಬನ್ನಿ, ನನ್ ರಾಜಾ..ನನ್ನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾಟವೂ ಇಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಸುಖವಾಗಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವಿರಂತೆ..." ಅನ್ನುತ್ತಾ ಹೊರಡಿಸಿದಳು.

ನಾವೂ ಮಹಡಿಯ ಅಮೃತಶಿಲೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಏರುತ್ತಾ ಆ ದಂತದ ಗೊಂಬೆಯಂತಾ ಹಾಲ್ಟಿಳುವು ದೇಹ ವನ್ನು ಆನೆಕೆಂಗಳಿಂದ ಮನದಲ್ಲೇ ಬೆತ್ತಲೆಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ನೆಡೆದೆ..