

# Tình Tang Tình Tang

Tình...tang.....Tình...tang...Điệu đàn thiếu nhịp.

Tắm xong, đang ngồi chải tóc, nghe tiếng con nhỏ ở bước vô nhà, cô Ba Chằng quay mặt ra hỏi đồng:

- Có đòi được tiền không ?

Con Tư Lùn ấp a ấp úng:

- Dạ...dạ...

Cô Ba xoay hẳn người lại, la lớn:

- Dạ dạ cái gì ? Không đòi được hả ? Đồ vô tích sự, có chút chuyện mà làm cũng không xong.

- Dạ. Con gặp được nó, nó nói có đủ tiền để trả cô, nhưng mà nó...nó ...làm kỳ quá cô ơi.

- Nó làm gì mà y mà kỳ, nói tao nghe coi.

Con Tư Lùn nhớ lại chuyện vừa mới xảy ra, mặt đỏ bừng, nói không ra tiếng, nó ấp úng rồi quay mặt chạy ra sau bếp.

Cô Ba Chằng định gọi giựt lại, hỏi cho ra lẽ, nhưng nghĩ sao lại thôi. Cô Ba nhất định phải đi gặp mặt cho được thằng chết bầm đó, đòi tiền và hỏi cho ra lẽ nó đã làm gì con nhỏ ở cửa cô. Cô Ba Chằng chuyên nghề cho vay lấy lãi, nổi tiếng hung dữ nhất vùng, thằng này chắc ăn gan cọp sao mà dám giỡn mặt với cô.

Nhà của thằng chết bầm ở trơ trọi một mình giáp rừng, ít người qua lại. Cô Ba tới nơi thì trời đã về chiều, bóng đêm đang dần phủ nếp thanh bình của làng quê miền Nam, mọi nhà đang quay quần bên mâm cơm, sum hợp, nghỉ ngơi sau một ngày đồng án mệt nhọc.

Cô Ba đập cửa nhiều lần mới nghe được tiếng thiếu thào của nó, thằng này cọp ăn ba ngày cũng chưa hết hôm nay sao lại thiếu thào vậy cà, cô Ba ngẫm nghĩ.

- A...a...i đ...đ...ó ?

- Cô Ba nè, tao đến lấy tiền.

- Dạ...dạ...Cô đợi tui một chút.

- ... ..

- Sao lâu quá vậy mậy, mở cửa tao vô lấy tiền cho sớm, chiều tối rồi.  
- Dạ dạ ...Cọc tiền tui để ở trên bàn. Hôm qua đi giăng câu về rồi bị trúng gió, bây giờ không lết xuống đất nổi cô Ba ơi. Tui biểu con Tư Lùn chui vô lấy, mà nó hông chịu chui.

Có chui vô lấy tiền thôi mà nó không chịu rồi về nói dóc với tao, chút về phải oánh nó một trận chừa cái thói ỏnh ẻo đó mới được, cô Ba nghĩ như vậy.

- Chui ở đâu mậy, chỉ tao vô lấy cho lẹ.  
- Dạ, cô nhìn xuống bên tay trái đó.

Cô Ba ngó xuống và nhìn thấy một cái lỗ vừa một người chui. Ủa, mình tới đây nhiều lần có thấy cái lỗ này đâu, nhưng trời đã đổi màu rồi, cô muốn về sớm, không thôi phải đi qua cái lùm dừa nước nổi tiếng có ma vào ban đêm cô sợ lắm. Cô chui cái đầu vào, thấy nó đang trùm mền một đồng trên giường, trên bàn có một cái gói, chắc là tiền. Cô cố chui vào nhưng không được.

- Làm sao mà chui mậy, nó chật nứt hà ?  
- Dạ, cô đưa hai cẳng vô trước, rồi dùng hai tay banh ra, mới vô được.

Nghe có lý, cô Ba đổi thế làm liền. Cô đưa hai chân vô, chòi chòi về phía trước chuẩn bị xoay hai tay vô. Bất chợt cả người cô bị kéo vô trong đến sát nách, chưa kịp la thì dây lưng quần đã bị rút, chiếc quần Mỹ A mới tinh tuột ra, kéo theo cái quần sì-líp mua ở Sài Gòn, rồi nguyên cả phần dưới của cô được nhấc bổng lên. Biết mình bị mắc kẹt, ô la ngoai ngoai:

- Mà y làm gì đó mậy, bỏ tao ra không thì mà y chết với tao.

Cô la, cô hăm dọa, cô đòi mượn du côn trong làng chém nó làm tám khúc, nó cứ im re lẳng lẳng thực hiện ý đồ đã chuẩn bị trước.

Thằng Tình sau khi đỡ hông cái mông của cô Ba Chằng lên, dựa vô ngực, nó mới chắc ăn, với tư thế này cô Ba không thể chòi đạp để rút người ra, hai chân cô chỉ chòi chòi trong không khí chớ không đụng tới người nó được. Bây giờ nó mới yên tâm nhìn phần dưới của cô Ba, nó không ngờ sau cái vỏ chằng ăn trần quần cô Ba quá đẹp, cặp chân dài trắng muốt không một vết sẹo, cái phao câu săn chắc và mượt mượt, còn cái lồn thiệt hết ý. Nó mum múp, hàng lông mượt mà, cắt tỉa gọn ghẽ, còn đồ ao hà, không tái mét như mấy con đĩ mà nó thường đi thăm hàng tháng, lại thoảng mùi xà phòng hiệu Cô Ba, lồn nhà giàu có khác, hôm nay mình trúng mánh, thằng Tình ngấm nghĩ rồi chúi cái đầu vào đó.

Biết mình bị chiếu bí, cô Ba động óc tìm kế thoát thân. Cô hăm dọa:

- Thả tao ra, không tao mượn thằng Bảy Búa, thằng Hai Lúa chém mày ra tám khúc.

- ... ..

- Thả tao ra đi, tao trừ hết nợ cũ, cho mày thêm năm cắc đi chơi bởi nữa.

Mặc cô nói gì thì nói, nó cứ im lặng. Rồi cô thấy một làn hơi nóng phà vào hạ thể, hai mép lồn bị rà rà rồi mở rộng ra, một vật gì nham nhám rà rà nơi chỗ nghiệt của cô, cô chưa kịp biết đó là cái gì cơ thể cô đã phản ứng. Một luồng khoái cảm chảy khắp người cô, càng lúc cô càng sướng khoái theo đà di động của vật gì đó. Rồi một vật khác tròn tròn đút vào lỗ lồn của cô, chắc là con cặc của nó, cặc gì mà có chút xíu vậy, cái đồ to con nhỏ củ, cô chửi thảm. Ủa, mà sao nó queo tới queo lui được vậy cà. Ý hồng phải, cái ngón tay của thằng chết bầm, vậy thì cái vật đang rà rà nơi hột nhột của cô là cái...cái...luõi. Cô Ba hết hồn, cô nghe kể chuyện liếm lồn từ lâu, nhưng cô chưa bị bao giờ, hai thằng kép trước cứ rờ rõi chơi thôi, đâu có liếm láp gì đâu. Phải giờ chiếu cuối cùng ra, chớ không là chết với cái luõi của nó:

- Tình à Tình, tao đang có tang đó mày, phải để tang ba năm mới trọn đạo vợ chồng, mày làm vậy tội chết.

- ... ..

Tội thì nhảy xuống ao tắm một phát là hết tội, thằng Tình nhất định không tha, phải trị con chằng tinh gấu ngựa này một lần cho nó tử. Nghĩ tới đây, thằng Tình tăng tốc độ của ngón tay và cái luõi, nó phải di động theo đà uốn éo ngày một tăng của thân hình cô Ba. Rồi chuyện gì tới phải tới, thân mình cô Ba ngưng động đậy, cột sống uốn cong lên phía trên, áp sát cái mu vào miệng thằng Tình, cái hột nhột nó phập phồng, một dòng nước trong chảy dọc theo cửa mình của cô Ba, xuống tới cái lỗ đít tum tùm cũng đang phập phồng. Đợi cho thân hình cô xù xuống, thằng Tình đặt đít cô Ba xuống cái gối đá chuẩn bị trước, cởi lẹ cái quần đùi, sốc sốc con cặc một vài cái, thò túi lấy cái vòng móc vào đầu khất của con cu. Nó không biết cái vòng lông này tên là gì, thằng Hai Lúa đưa nó cũng không biết tên, nhưng nó nói dùng để trị mấy con đĩ dạn dây gió sương. Con cặc của thằng Tình lớn cũng có hạng trong làng lắm - con Cấm Chướng ở động má Hai nói vậy – nhưng giận cô Ba Chằng cứ đòi nợ nó hoài nên mới mua thêm cái vòng này, chơi con này một trận cho biết thân. Nó nắm hai cẳng cô Ba – bây giờ đang rủ rượi – dang rộng ra, cầm con cặc ử lên ử xuống chớ chưa chịu đút vào.

Nằm rả rượi, tận hưởng cơn khoái lạc mà hơn hai năm trời cô chưa hưởng lại, hai chân cô giờ đã chạm đất mà sao nó không chịu rời để rút thân người ra, cô cũng không hiểu sao nữa. Được liếm lồn nó “ đã “ như vậy sao, cô tiếc hùi hụi, phải chi biết trước cô sẽ bắt chồng và thằng kép hát liếm mỗi ngày, bây giờ thằng bỏ đi, thằng đá chết, cô biết kiếm ai bây giờ. Mang tiếng là danh đá, nhưng cô là con ông Hội Đồng, sinh ra

trong một gia tộc lớn, mê thằng kếp hát cô mới cho nó chơi, chớ cô đâu thuộc loại lang chạ mà biết những ngón đàn “giang hồ” này.

Đang nghĩ miên man, cô thấy hai chân được dang ra, một vật âm ỉm chỏi vào lồn cô, cạ lên cạ xuống, nổi thềm muốn đang quay trở lại. Sao nó không dứt điểm cho rồi mà cứ nhẩn nha chọc giận cái lồn của cô hoài vậy, cái thằng đâm cha chém chú – cô chưỡi thềm trong bụng. À, nó đút cái đầu cha của nó vào rồi, cái thằng ăn gì mà con cặc bự quá trời vậy nè, nhẹ nhẹ coi chừng tét lồn tao nha mậy, cô thềm nhủ trong lòng chớ miệng cô chỉ phát ra những ư ử vu vơ mà thôi. Ủa, sao nó cho vô có một khúc rồi ngưng vậy, ngón tay cứ cạ cạ cái hột làm cô tức muốn điên người lên được, cô muốn lên tiếng năn nỉ nó đút lút cán đi, chớ để chừa lại tể ông tể cha gì nó, mà sao cô nói chẳng nên lời. Miệng cô cứ lảm nhảm:

- Tình ơi, tao đang có tang nha mậy.

- ... ..

- Tình ơi, tao đang có tang.

- ... ..

- Tình ơi tao có tang.

- ... ..

- Á...á...a...a...a...

Thằng Tình hảy cái đít, chồm mình đâm lút cán. Con cặc nông chắc cứng cái lồn của cô Ba, rồi ngưng lại. Con mẹ này có chồng nhiều năm rồi mà sao còn “bót” quá vậy. Nó ngưng một chút lấy hơi và cũng để cho lồn cô Ba quen với con cặc của nó. Vói tay nắm hai gót cẳng cô Ba, giở cao lên, nâng cái đít trắng nõn lên một chút, lấy hơi nó chuẩn bị rút từ từ con cặc ra. Thằng Tình biết khi nó rút con cặc ra, hàng lông trên chiếc vòng sẽ chỏi ngược lại, cạ sát trong cái lỗ lồn, con Ba Chằng chắc phải đứt hết mấy cọng giây nứng quá. Nghỉ sao, làm vậy, nó rút từ từ, kéo theo tiếng rên a ả sướt ngất của cô Ba. Thằng Tình bắt đầu rút ra đút vào đều đặn, mới có mấy cái mà cô nằng đả ra thêm một lần nữa, cái vòng này thiệt là lợi hại, nó thềm nghĩ, vừa uống ba cái lòng đỏ trứng gà pha với nước mắm nhĩ Phú Quốc chắc chơi cả tiếng mới ra, hôm nay cho mày chết nha, con chằng tình cứ đòi nợ tao hoài.

Cô Ba mệt muốn đứt hơi mà thằng ó đâm vẫn chưa ra, không hiểu sao cô mau ra quá vậy, trước đây mỗi lần gần chồng, cô ra được một lần là quá lắm rồi. Bây giờ mỗi lần nó rút ra, cô cảm thấy như có cái bàn chải quét quét ngang dọc trong cái lồn, sướng không tả được, con cặc gì mà kỳ vậy ta. Mệt muốn tắt thở mà miệng cô vẫn cứ lảm nhảm:

- Tình ơi, có tang đó Tình.

- ...

- Tình ơi tang...á...á...  
- Tình...á...á... tang...

Giữa không gian êm ả của buổi chiều thanh bình, tiếng thở hổn hển của đôi trai gái, tiếng bì bẹp của hai làn da, điệu nhạc tình...tình...tang...tang vẫn tiếp tục vang vọng vui tai, như thêm vào cái mộc mạc quê mùa đáng nhớ của một làng quê miền Nam.

**Nam Kỳ Lưu Đan.**