

Tình Phụ Tử

Ngọc nằm trần trở mãi vẫn không ngủ được. Chiếc đồng hồ treo tường thả đổ 4 tiếng như báo cho nàng biết là đã gần hết đêm. Ngọc quay đầu nhìn ông già nằm bên cạnh đang ngủ say. Chiếc đầu trắng bạc nằm tuột ra khỏi chiếc gối nhỏ. Miệng há hốc một cách mệt mỏi. Ngày nào cũng vậy cứ sáng sáng sau khi cùng Ngọc ăn điểm tâm tại nhà xong., ông Cường lái chiếc xe đến công ty và miệt mài với công việc. Ngọc nghĩ là ông yêu tiền hơn cả yêu vợ con. Ông lo cho công ty hơn cả lo cho Ngọc. Chiều tối, về đến nhà, sau khi tắm rửa và dùng cơm xong là ông vào phòng nằm xem tivi độ chừng 15-20 phút sau là ông ngủ thiếp đi. Ông quên hẳn người vợ trẻ đẹp đang khát tình nằm bên cạnh. Ngọc cảm thấy bức rức và khó chịu Nàng bước xuống giường, đi thẳng ra nhà bếp rót ly nước uống. Sau khi uống ly nước lạnh Ngọc cảm thấy dễ chịu hơn. Lúc trở về phòng, đi ngang phòng Dũng bỗng nhiên bước chân Ngọc chậm lại. Nàng liếc nhìn cánh cửa. Tự nhiên một cảm giác rạo rục trào dâng trong cơ thể.

Dũng là người con trai duy nhất của ông Cường. Mẹ Dũng mất khi chàng vừa mới 20 tuổi nên chàng buồn tẻ, bỏ ngang việc học. Ông Cường thương con, muốn đem Dũng vào làm việc trong công ty nhưng bản tính Dũng tự lập. Chàng thẳng thắn nói:

-Con cảm ơn ba đã lo cho con. Nhưng con không thích sống nhờ vả, xin ba hãy cho con tự lập, để thử thách với chính con.

Ông Cường thương con, nhưng thấy Dũng cương quyết từ chối, nên ông cũng bằng lòng. Ông nói :

-Ngày mẹ con qua đời, ba có hứa là sẽ lo cho con nên người, vì vậy ba không muốn để con làm việc vất vả.

- Con là thanh niên, không thấy có gì vất vả làm việc hết. Vả lại nghề huấn luyện viên bơi lội cũng là một công việc con thích nhất xưa nay xin ba cứ để cho con lo cho cuộc sống của con.

- Con đã nói vậy thì ba đành chịu vậy khi nào có gì cần thì con cứ cho ba biết.

Dũng là một thanh niên mới lớn. Nhờ đam mê thể thao từ bé nên chàng sớm có một thân hình lực lưỡng cân đối. Với công việc "huấn luyện viên" dù là đồng lương ít ỏi nhưng công việc thật là nhàn nhã. Mỗi sáng Dũng thức dậy rất sớm, ra sau vườn chạy nhảy, tập thể dục cho đến lúc nắng lên chàng mới vào nhà tắm rửa, làm vệ sinh xong xuôi rồi mới đi ăn điểm tâm thường thì khoảng 10 giờ sáng chàng mới ra khỏi nhà đến chỗ làm.

Từ ngày ông cưới bà Ngọc đem về. Dũng có phần ít gặp cha hơn trước. Một phần cũng vì ngoài công việc ở công ty, lúc nào ông cũng quần quít bên người vợ trẻ tràn đầy nhựa sống. Phần khác vì Dũng cũng ngại ngần mỗi khi ánh mắt chàng bắt gặp người cha già mà chàng hằng kính mến đang xun xoe vuốt ve người đàn bà trẻ đẹp chỉ đáng

tuổi con ông. Ngọc cũng đã một lần dang dở. Ngày lấy chồng khi vừa tròn 25 tuổi sống với nhau chưa được hai năm thì chồng nàng tử nạn trong một tai nạn xe cộ. Nhận được số tiền bồi thường. Ngọc cứ tiêu dần cho đến lúc nàng giật mình số tiền còn lại trong nhà bằng chẳng được bao nhiêu. Ngọc đang quỳnh quáng lên thì thời may trong một buổi tiệc tổ chức tại nhà một người bạn, nàng gặp ông Cường. Được người bạn bỏ nhỏ cho biết ông Cường đang goá vợ lai có cơ sở làm ăn vững chắc. Ngọc không ngần ngại ngã vào tay ông nhanh chóng. Cuộc tình một già một trẻ kéo dài đúng ba tháng thì đưa đến việc hợp thức hóa bằng một tiệc cưới đơn sơ kể từ ngày đó, Ngọc chính thức là vợ ông Cường. Ngọc trở vào phòng, nàng cởi bỏ hẳn chiếc áo ngủ duy nhất trên cơ thể của mình rồi trèo lên, nằm đè lên ông Cường. Ông ngủ, ông Cường giật mình mở choàng mắt ra thì cũng vừa cảm nhận làn da mềm ấm của Ngọc đang đè lên người ông. Cặp vú vun đầy của nàng như muốn đè ông ngộp thở. Ông Cường bừng tỉnh hẳn, hai tay ông vòng qua chiếc cổ trắng ngần của Ngọc mà ôm siết lấy. Ngọc nũng nịu: -Dậy.. "chơi" với em một chút đi cưng. Ngủ hoài hà. Ông Cường ú ớ, không trả lời được vì cặp vú thốn thẹn của Ngọc đang bịt kín miệng ông. Ông xoay người, đè ngược Ngọc lại, miệng thì thắm: -Chơi thì chơi chơi. Vợ đẹp như vậy mà.....hổng chơi uống.

Ngọc hờn dỗi:

-Hôm nào nào đi làm về anh cũng ngủ tới sáng bỏ em.....thao thức một mình. Ghét anh quá

-Xin lỗi em. Tại công việc ở công ty nhiều quá Thôi...bây giờ anh đền nè.

Nói xong, ông cúi xuống hôn dọc theo vành tai Ngọc làm nàng co rúm người lại. Ở tuổi lục tuần dù là vấn đề sinh lý đã yếu, nhưng kinh nghiệm "tác chiến" thì ông Cường có thừa. Ông cứ dùng lưỡi, dùng môi mà hôn vòng từ vành tai, xuống dưới cằm rồi lại vòng qua vành qua tai kia. Trong khi đó, bàn tay phải của ông như năm tên thám sát thiện chiến, cứ nhè những chỗ "da non" của Ngọc mà bò tới. Ngọc là loại đàn bà đang ở vào thời kỳ sung mãn nhất. Tướng người đầy đà, nở nang tròn vẹn. Mặt lúc nào cũng hồng hồng, đúng như câu "hồng diện đa dâm thủy". Đối với nàng, ái ân là cứu cánh của cuộc sống. Nó cần thiết như ăn, như ngủ. Nàng khao khát được làm tình bất kể giờ nào. Chỉ cần một bàn tay đàn ông đụng tới là đủ để nàng co rúm người lại như con sâu. Ông Cường cứ thông thả ve vuốt Ngọc. Bàn tay kỳ diệu của ông lần mò khắp nơi trên cơ thể nàng. Từ dưới nách, ông cho bàn tay đi dần xuống cạnh sườn, rồi chạy thẳng xuống bắp đùi Ngọc. Bàn tay ông đi đến đâu, thân thể Ngọc như bốc cháy đến đó. Bờ môi ông, với hai hàng ria mép cứ ửi vòng vòng hai gò ngực căng cứng của Ngọc làm nàng rướn người lên từng chập. Chiếc lưỡi ông thỉnh thoảng lại đánh nhẹ đầu vú nàng trong khi bàn tay ông cứ vòng vòng chung quanh "vùng cấm địa" của nàng. Ngọc như đã muốn thét lên trong cơn hứng tình. Người nàng vận vẹo theo từng cái vuốt ve của ông Cường. Cái điểm nóng nhất là cái điểm "ở giữa hai ngón chân cái" thì ông lại không chịu đụng đến. Ngọc chịu hết nổi nàng rên rí:

-A...A.....A anh ợi Em.....chịu hết nổi rồi.

Ông Cường vẫn tỉnh bơ như không nghe tiếng Ngọc rên rỉ, kêu van. Chẳng biết ông giả vờ hay là không nghe là vì...già quá lãng tai không nghe, hoặc là...chưa lên nổi mà ông không chịu nhét cái củ cặc của ông vào...lồn Ngọc cho rồi. Bờ môi ông Cường hết ửi vòng trên vú Ngọc lại tủa dài xuống hai bắp vế nàng. Rồi từ bắp vế ông lại ửi chậm chậm lên hai mép lồn Ngọc. Giờ này thì Ngọc đã hết chịu nổi nàng oằn người, rên siết từng hồi Dâm thủy của nàng cứ âm ỉ mà tuôn ra làm ướt nhầy cả hai mép lồn. Hai gót chân Ngọc chịu đựng xuống mặt giường làm điểm tựa. Mông nàng đẩy ngược lên trong khi hai tay nàng ghệt đầu ông Cường ấn sát vào lồn nàng. Ông Cường biết là đã đến lúc nếu không cho Ngọc thỏa mãn, nàng dám siết cho ông ngọt thở mà chết lắm. Ông rướn người lên, cầm con cu đang căng cứng của ông mà ấn nhẹ vào giữa hai mép lồn nóng hổi đang há rộng chờ đợi của Ngọc. Giữa lúc Ngọc đang sẵn sàng chờ đón giây phút khoái lạc. Nhất thì ông Cường lại nảy ra một cảm giác nghịch ngợm.

Ông biết là ở cái tuổi của ông, vấn đề tình dục không thể nào bì với một người đàn bà đang tràn trề sinh lực như Ngọc được, Ngọc có thể lại thêm khát, đòi hỏi ông phải "tác chiến" sau khi chấm dứt cuộc chửi 15-20 phút. Nhưng đối với ông, trung bình hai ngày gần vợ là khá lắm rồi đạn ông đã gần hết phải tiết kiệm.

Bắn phát nào phải cho đáng phát đó. Như vậy thì chỉ có cách phải cho Ngọc. ra 2,3 lần trước khi ông ra như vậy mới mong cầm cự được. Nghĩ như thế ông không dứt cu thẳng vô lồn Ngọc ngay, ông cứ cho đầu cu đụng nhẹ vào mông đóc của Ngọc rồi lại kéo ra. Ông cố tình làm cho Ngọc điên lên vì....nứng. Cái chất dâm thủy ướt đẫm mép lồn Ngọc tạo cho những cái đụng nhẹ từ đầu cu ông như rین rít, người Ngọc nhấp nhồm không yên. Toàn thân nàng lên cơn sốt nóng hổi. Tất cả các đầu dây thần kinh như bị kích thích một lượt. Ngọc đã ra lần thứ 2 rồi mà ông vẫn chưa chịu cho nàng hưởng giây phút thần tiên nhất. Đầu cu ông Cường cứ ấn vào giữa hai mép lồn Ngọc xong rồi lại kéo ra, rồi lại ấn sâu hơn một chút. Ông cho cái đầu khát lợ vô xong, ông lại kéo ra, rồi lại đẩy vào Ngọc như người dở chết dở sống. Cặp mắt lơ đãng, thất thần, bờ môi nàng hé mở. người nàng như đang chín nừ trong cảm giác kích thích tột cùng. Giữa cái lúc bất ngờ nhất, ông đẩy thẳng thẳng nhỏ đang cứng ngắt của mình ngập sâu vào lồn Ngọc. Ngọc rú lên một tiếng khoái lạc tột cùng. Hai tay nào cào cấu trên mặt giường. Dâm thủy từ trong lại tuôn ra một lần nữa, tạo nên những tiếng ồng ọc. mỗi lần ông Cường nấc nàng.

Dung cởi bỏ hết áo quần rồi bước vào ngâm mình trong làn nước ấm. Ngày nào cũng vậy, Dung có thói quen sau khi đi bơi về, bao giờ nàng cũng nằm ngâm mình trong nước ấm khoảng một tiếng đồng hồ. đó là thời gian riêng tư và thích thú nhất của nàng. Cha mẹ Dung đã già rồi, lại không có con trai Dung là con gái lớn, dưới nàng còn có người em gái nhỏ hơn nàng hai tuổi, vì vậy, hai ông bà yêu thương lo lắng cho hai chị em vô cùng. Dung nhắm mắt lại, lan man nghĩ ngợi. Hình ảnh Dũng lại trở về trong đầu nàng.

Từ ngày Dung và Hòa, em nàng, được Dũng hướng dẫn bơi lội, Dung cảm thấy yêu đời hẳn. Tánh tình nàng hoàn toàn thay đổi. Trước kia, Dung là một người con gái sống nhiều về nội tâm. Ngoài giờ học, Dung sống khép kín trong bốn bức tường của gia đình. Trái với nàng, Hoà lại thích hợp với những hoạt động bên ngoài Hoà lúc nào cũng nhí nhảnh, vui tươi, thích văn nghệ, ca hát, khiêu vũ. Vì vậy mà hầu như trong các cuộc vui, ít khi vắng mặt Hoà. Sợ Hoà đi một mình không tiện, nên cha mẹ Hoà cho Dung đi theo. Buổi họp mặt của những người trẻ bao giờ cũng ồn ào. Tiếng nhạc, tiếng la hét, chen lẫn tiếng cười nói cùng tiếng cụng ly, tiếng rước Champagne nổ đòn đã. Hoà cùng các bạn đang quay cuồng ngoài sàn nhảy Dung ngồi một góc, miệng cắn ống hút trong ly nước ngọt theo dõi cuộc vui. Bỗng một giọng nói trầm ấm cất lên bên cạnh.

- Sao cô không nhập cuộc mà ngồi một mình vậy ?

Dung quay lại, một người thanh niên đẹp trai, thân hình cân đối, ăn mặc gọn gàng ngồi cạnh nàng tự bao giờ mà nàng không hay biết. Dung trả lời khép nép:

- Dạem không biết nhảy

Gã thanh niên trợn mắt ngạc nhiên:

- Cô không biết nhảy thiệt không ?

Dung trợn mắt lại:

- Em nói thiệt, có gì mà anh ngạc nhiên ?

-Anh ngạc nhiên thật. Tại vì anh tưởng....chỉ có mình anh không biết nhảy

Cả hai đều cười xòa Dũng xoè tay ra thân mật bắt tay Dung:

- Anh tên là Dũng

-Em.... Dung

Hai người trợn mắt nhìn nhau ngạc nhiên thêm một lần nữa. Dũng, Dung, sao mà lại tương tự nhau dữ vậy. Bây giờ mới có dịp nhìn kỹ Dũng. Nàng đoán có lẽ Dũng chỉ hơn nàng 2,3 tuổi gì đó thôi. gương mặt rám nắng, vầng trán cao thông minh, mái tóc bông bông có vẻ rất nghệ sĩ. đặc biệt nhất là đôi mắt. Cặp mắt Dũng như có sức thu hút mãnh liệt làm bối rối người đối diện. Dũng mở đầu câu chuyện:

-Dung có hay đi party như vậy không?

-Chỉ thỉnh thoảng thôi tại vì Dung quen biết ít lắm, còn anh thì sao ?

-Anh thì...bạn bè lôi kéo suốt ngày, nhưng mà quê vẫn.....quê

- Anh nói thế chứ em chẳng thấy anh quê một chút nào hết.

-Quê chứ. Bằng chứng là mọi người đang tham gia cuộc vui chỉ có mình anh là lạc lõng, ngồi đây nói chuyện với Dung.

- Á à ...chắc là anh muốn nói Dung quê mùa, ngồi một góc nên anh thấy tội nghiệp nên mới lại nói chuyện với Dung cho đỡ buồn phải hôn?

- Anh không có ý như vậy, nhưng nếu muốn Dung nói thế thì..cũng được. Cả hai đưa mình đều nhà quê, đều tội nghiệp hết, nên ngồi nói chuyện với nhau cho đỡ buồn.

Hai người cười vui vẻ. câu chuyện trở nên thân mật hơn.

Dung thấy Dũng dễ mến, nói chuyện duyên dáng và có học nên Dung không còn e dè như lúc đầu nữa nàng hỏi thăm Dũng:

-Anh Dũng còn đi học hay là đi làm vậy?

Dũng thật thà trả lời:

- Cách đây khoảng sáu năm. Dũng mới có 20 tuổi vừa bước vào đại học thì mẹ Dũng mất nên Dũng buồn quá, cố học mà không vô nên Dũng đi làm.

-Dũng đang làm ngành nào vậy?

-Dũng đang làm huấn luyện viên bơi lội cho câu lạc bộ thành phố.

Dung tròn mắt thán phục và nói:

- Hay quá đi chi em Dung đang muốn đi học bơi đây mà không biết ở đâu dạy.

Vừa nói Dung vừa nhón lên tìm kiếm, từ dãy bàn bên kia, Hoà, em nàng đang uyên thiên nói chuyện với một đám bạn. Dung đưa tay ngoắc em, Hoà ngừng ngang câu chuyện đi tới Dung. Dung kéo Hoà ngồi xuống bên cạnh, rồi mới xoay qua giới thiệu với em:

- Đây là anh Dũng, thầy dạy bơi lội mà hai chị em mình đang tìm kiếm.

Rồi nàng quay qua chỉ Hoà giới thiệu:

- Đây là Hoà, em Dung.

Hai người đưa tay ra bắt thân mật.

Sau hôm đó, hai chị em Dung trở thành học trò của Dũng. Mỗi tuần hai ngày, cứ vào sáng thứ năm và thứ bảy, hai chị em đều đến câu lạc bộ bơi lội để học. Dung càng ngày càng mến Dũng. Nàng thường tổ chức nấu nướng tại nhà để mời Dũng đến chơi. Nhưng cứ mỗi lần Dũng đến là chàng mãi đùa giỡn, nói chuyện với Hoà, như không để ý đến Dung. Thật tình thì giữa hai chị em, Hoà nhí nhảnh dễ thương và cởi mở hơn Dung nên dễ gần gũi với mọi người. Bản tánh Hoà hồn nhiên. Nàng coi Dũng như một người anh nên đôi khi không ngần ngại tâm sự cùng chàng những chuyện riêng tư. Dung hiểu Hoà hơn ai hết, nàng biết Hoà cũng chỉ coi Dũng như một người anh không hơn không kém. Còn Dũng có yêu Hoà hay không thì nàng cũng không chắc lắm. Nhưng riêng Dung thì nàng hiểu rõ một điều: nàng yêu Dũng.

Dung bước ra khỏi bồn tắm, nàng với tay lấy chiếc khăn quấn quanh người rồi đến trước gương sấy tóc, Dung tần ngần một hồi lâu trước gương lớn trong phòng tắm. Nàng tự ngắm ngía tấm thân trần truồng của mình mà lấy làm đắc ý. Hai chị em nàng mỗi người một vẻ, nhưng cả hai đều đẹp. Nếu Hoà có cái vóc dáng tròn trịa, mũm mĩm dễ thương, thì Dung lại có cái vóc dáng xương xương, cái vóc dáng của người mẫu thời trang với cặp giò dài "trường túc". đôi gò ngực tròn lẳn như mời gọi, chiếc eo theo nhỏ trên đôi hông tròn trịa, Dung tự biết là mình đẹp. Một cái đẹp ít có cô gái Á đông nào có được. Có lẽ vì vậy mà Dung rất tự tin trong lãnh vực tình cảm. Dung đưa hai tay xoa xoa cặp vú. Một cảm giác rờn rợn tê mê dâng lên trong người nàng. Dung nhắm mắt lại. Hai tay nàng xoa nhẹ hai đầu vú mà tưởng tượng như đó là hai bàn tay của Dũng. Người Dung nóng rần lên. Hai gò má hây hây đỏ.

Dung càng xoa bóp, cái cảm giác vừa kích thích vừa khoan khoái lan rộng khắp cái tế bào trong người nàng. Dung chịu không nổi nữa. Một tay nàng vuốt dần xuống dưới rún

rồi xoa nhẹ lên túm lông đen hình tam giác giữa hai háng. Một chất nước nhờn âm ẩm rịn ra từ hai mép lông càng làm cho Dung thêm khoái lạc. Nàng dùng ngón tay trở khều nhẹ nơi mồng đốc để tạo thêm cảm giác. Rồi như chưa thỏa mãn, Dung dứt một ngón tay vào giữa âm đạo nhấp nháy nhưng khí của nàng. Từ lúc dậy thì, Dung cũng có đọc sơ qua một vài loại sách về vấn đề sinh lý, Nhưng nàng chỉ đọc để mà tưởng tượng, để tìm hiểu chứ chưa bao giờ biết qua thực tế. Đôi khi, trong những lần ngâm mình trong bồn tắm, Dung cũng có đưa hai tay vuốt ve, kỳ cọ hai mép lông. Nàng cũng cảm thấy tê mê sung sướng nhưng chưa bao giờ Dung dám bạo dạn, dứt hẳn ngón tay vào vì nàng sợ rách màng trinh Dung cứ thụt vô thụt ra ngón tay của nàng một hồi thì khí đã tuôn ra dầm dề. Dung chẳng còn suy tính gì nữa. Nàng chấp thêm một ngón tay nữa và lại nhét vào giữa hai mép, Dung vừa thủ dâm, miệng vừa hít hà một cách sung sướng tột độ.

Ngọc ngồi trầm ngâm nghĩ ngợi. Ông Cường lại phải có việc đi họp ở Canada vài ngày. Ngọc chẳng buồn mà cũng chẳng vui. Có ông Cường ở nhà cũng vậy thôi. Ngọc là người đàn bà đang ở vào lứa tuổi 30, lứa tuổi sung mãn nhất của người đàn bà vậy mà Ông Cường chồng nàng đã gần hết xí quách rồi. Ông chỉ cho nàng "ăn" khi nào nàng gần sắp chết. Mà bản thân của nàng thì gần như đói triền miên. Mới ăn xong lại thèm ăn nữa "người đẹp nhờ lụa lụa tốt nhờ phân" Ngọc thì lụa, lụa gì cũng tốt hết. Suốt ngày nàng chẳng có việc gì làm, và không có bận tâm đến điều gì. lại ăn toàn đồ bổ dưỡng nên Ngọc càng đỏ da thắm thịt. Thật đúng với câu của ông bà ngày xưa thường nói. "Hồng Diện đa Dâm Thủy". Ngọc lấy ông Cường không phải vì nàng yêu ông mà vì nàng nghiệm ra một điều đồng tiền không mang lại hạnh phúc nhưng không có tiền thì không bao giờ hạnh phúc vì vậy nàng lấy ông cũng với lý do rất đơn giản là đỡ khổ tấm thân.

Bây giờ sau một thời gian chung sống với ông chồng già, nàng mới nhận rõ một điều đó là trong cuộc sống của nàng, không phải chỉ ăn ngon mặc đẹp là đủ. Thật đúng như vậy. Tứ khoái trên đời mà chỉ có ăn ngủ thì chết còn sướng hơn. Còn cái vụ đụ đéo mà hồng có thì đâu có được. Ngọc càng suy nghĩ càng chán ông chồng già. Bỏ thì ưởng mà sống với ông chắc có ngày chết vì dây nưng quá. Thôi thì phương pháp hay nhất là vẫn dựa vào ông để giải quyết vấn đề sinh kế, còn vấn đề... sinh lý thì kiếm chỗ khác để giải quyết. Trong đầu nàng một dọc hình ảnh đàn ông thoáng qua như một cuốn phim chiếu nhanh. Một vài gã được nàng cho điểm cao thì lại có vợ dữ. Cái vụ gì chứ cái vụ giựt chồng người ta thì nàng không dám. Cứ nghĩ tới cảnh bị người ta lột quần áo giữa chỗ đông người thì người nàng đủ đau giãy chằng rồi. Suy đi nghĩ lại một hồi Ngọc thấy chỉ có một mình Dũng, gã con trai riêng của ông Cường là ngon hơn ai hết. Cái giồng con trai sung sức mà lại chưa có vợ thì thường chịu chơi. Chơi mà không sợ bể vì Dũng ở trong căn phòng cách phòng nàng cái buồng tắm. Ông Cường đi vắng vài ngày nữa mới về mà dù ông có về bất ngờ đi nữa thì cũng chẳng thành vấn đề. Dù ông có chìa khoá nhà mà Ngọc lai móc sợi dây xích an toàn thì ông cũng đành chịu mà thì du như ông có biết là người vợ trẻ yêu dấu của mình đang chống khu như chó cho

thằng con cứng nắc thì cùng lắm là thọc tay vô quần bóp dái chết chứ biết làm gì được nhau. Ngọc càng nghĩ càng thấy mình thông minh.

Nàng đứng dậy coi bỏ hết đồ lĩnh kỉnh rồi khoác chiếc áo mỏng dính bước qua gõ cửa phòng Dũng. Dũng đang nằm nhắm mắt hồi tưởng lại chuyện trong rạp hát mà chàng voi Hòa vừa là khán giả vừa là diễn viên. Dũng nhớ tới đâu người chàng tê mê đến đó. Chàng cứ ám ức mãi chàng nhớ tới cặp vú tròn như hai trái cam rần chắc của Hòa. Nhớ tới hai mép lồn trơn nhớt khi bàn tay chàng đụng đến. Chàng nhớ đến cặp mắt nhắm nghiền, hai hàm răng đều như hạt bắp của Hoà nghiêng chặt nhưng vẫn không ngăn được tiếng rên sung sướng thoát ra từ cửa miệng của Hòa. Dũng càng suy nghĩ, chiếc quần sì líp của chàng càng chặt, và giữa lúc chiếc quần lót của chàng đã căng hết cỡ, sắp sửa rách bung ra thì...cách cửa mở toang. Bà Ngọc đứng ngăn ngừa trước cửa phòng chàng gõ nhẹ một hai tiếng..cho có lệ rồi tự động mở cửa bước vô hình ảnh đầu tiên đập vô mắt bà là Dũng đang nằm tênh hênh trên giường. Hai chân chàng chắm đất, trong quần chàng "thằng em" đang căng cứng. Ngọc bối rối xoay mặt qua hướng khác thì chạm mắt ngay cái tivi mà Dũng đang coi phim sex mà chàng mới mượn coi. Một cô bé Á đông, có lẽ đại hàn hay Nhật bỗng gì đó đang nằm banh cẳng để cho một gã con trai úp mặt vào đó liếm "em nàng". Cả hai cùng bối rối, Dũng chụp đại chiếc mền phủ lên người rồi loay hoay tìm cái remote control tắt tivi Ngọc cũng ngượng không kém. Nàng kiểm chuyện giả lã:

- Cậu Dũng..... có phim gì hay chọ..Ngọc mượn coi với buồn quá hà.

Dũng chẳng biết trả lời làm sao thật tình thì chàng chẳng có một cuốn phim nào, ngoại trừ mấy cuốn phim "chéo" chàng ấp úng"

- Cộ...muốn xem phim gì ?

- Phim gì cũng được, tình cảm lãng càng tốt.

Trong bụng Dũng nghĩ thầm "tình cảm lãng mạn thì không có nhưng phim tình cảm....vật lộn thì thiếu gì" nghĩ vậy nhưng mà Dũng trả lời khác.

- Dũng ít xem phim lắm. Hồi sáng đi chơi với mấy thằng bạn. Hồng biết đĩa nào bỏ quên cuốn phim trên xe Dũng lấy vô.....coi thử. Ngọc đã biết mấy người ở độ thân ở xứ Mỹ này quá mà. Nhưng nàng làm bộ như nãy giờ chưa thấy gì hết.

- Hay là.....Dũng cứ coi tiếp đi, cho Ngọc coi ké với vừa nói Ngọc vừa ngồi xuống bên Dũng,với tay lấy cái remote control mở tivi Dũng quýnh quách lên bảo Ngọc:

- Đứng! Loại phim này dành chọ.....người lớn.

Ngọc nhìn Dũng bằng ánh mắt nửa tình tứ nửa đồng lõa:

-Bộ..... Dung nói Ngọc còn con nít sao ? Dũng coi được Ngọc cũng coi được vậy?

Trên màn ảnh ,đôi trai gái đã bắt đầu nhập cuộc sao một hồi bú liếm. Gà con trai cầm con cu đang căng cứng như cái chày giã tiêu dú dú vào lồn cô gái. Dũng đã nứng qua cỡ rồi, chàng ngồi thụt ra phía sau lưng Ngọc . Chàng không dám nhìn thẳng vào mặt nàng. Từ sáng đến giờ, sau khi đi xi nê với Hòa về, Dũng bị ám ảnh mãi. Chàng cứ tức anh ách là chưa "thịt" được Hoà. Dũng thêm thường đến mức độ cảm thấy tức dái.

Phải mượn phim sex về xem cho đỡ ghiền. Bây giờ, tự nhiên người đàn bà này lại chui

vào phòng chàng, ăn mặc giống như là.....hông có mặc cái gì hết. Vú đít ngồn ngộn một đống trước mặt làm sao mà chàng chịu nổi Dũng làm bộ bò sát tới sau lưng Ngọc vừa với tay lấy cái remote control trong lòng Ngọc, chàng vừa nói :

- Hay là.....cô đem về phòng xem đi.

Ngọc cảm thấy cả một thân hình rắn chắc của Dũng như áp chặt sau lưng mình. Không chờ đợi gì hơn. Ngọc giả vờ mất thăng bằng ngã ngã vào lòng Dũng. Dũng cũng làm bộ như sợ Ngọc té, chàng ôm gọn lấy tấm thân của ngọc rồi cúi nhủi, té sấp lên người nàng. Hai tay Ngọc vòng qua cổ Dũng xiết mạnh, hai bờ môi áp chặt lấy nhau Ngọc nhồm người, kéo ngược chiếc áo ngủ mong manh qua khỏi đầu Trong ánh sáng chập chờn từ tivi hắt rạ Dũng lặng người chiêm ngưỡng tấm thân nẩy nở toàn vẹn của người đàn bà mới ngoài 30. Ngọc có cặp mắt lá liễu dài dâm đãng, chiếc môi hơi héch lên một cách kiêu kỳ. Đôi môi nàng mọng đỏ hơi trề ra như mời mọc. Chiếc cổ trắng ngần. Bên trên bộ ngực nở nang khêu gợi. Chiếc eo thon nhỏ của người đàn bà chưa có con. Bên trên chiếc bụng phẳng.phái dưới là một túm lông đen mượt, Dũng nghe cổ họng khô cháy những thèm muốn. Chàng cúi xuống hai gò bồng đảo mà say sưa hôn hít. Ngọc là một người đàn bà đã có trên "mười năm công vụ".

Nàng quá sành sỏi về nghệ thuật ái ân. Không muốn cuộc vui sớm tàn, nàng xoay người lại dùng hai chân câu ghệt đầu Dũng xuống vùng cỏ non xanh mượt, đồng thời Ngọc há miệng ngậm lấy cái "nợ đời" của Dũng mà nút như con nút nút cà rem. Những bài tập trong các cuốn phim sex mà Ngọc đã nghiên cứu lâu nay được nàng đem ra áp dụng triệt để. Cái thế xoay ngược người 1,2,3 chúng ta cùng " bú" này là thế 69. Tụi mỹ nó hay gọi là " sixty nine" này ngọc rất khoái bú cho cả hai đều ra một lần rồi vẫn tiếp tục cho đến khi cả hai đều trở lại . Lúc đó mới thật sự nhập cuộc "con chị nuốt thẳng em". Như vậy cuộc vừa kéo dài vừa đã. Dũng chơi Ngọc như thể để trả thù cho cái vụ tức dái buổi sáng trong rạp hát. Chàng bế xốc Ngọc trên đôi tay rắn chắc, cong lưng đẩy con cặc to tổ bố của mình vào giữa hai mép lồn của Ngọc nghe ồng ọc. Người đàn bà khát tình rên la, oằn oại thích thú. Ngọc chưa bao giờ được hưởng cái cảm giác tuyệt vời này Từ hồi đời chồng trước, rồi đến ông Cường, cả hai đều ồm yếu, chỉ biết đè ngã nàng ra mà chơi. Lúc sung sướng quá thì Ngọc cào cấu trên giường, dẫy dựa trên mặt giường mà thôi. Hôm nay, được Dũng bế xốc trên tay Chiếc eo theo của nàng được vòng tay của Dũng bọc chặt. Đầu, ngực ngã ra sau Hai tay chơi với trong không khí. Dũng cứ bọc nàng lên như vậy, đứng khời khời giữa phòng mà nấc . Ngọc sướng quá. Hai tay nàng quơ quào trong không khí tìm điểm tựa. Nhưng chẳng có chỗ nào cho nàng tựa, ngoài cái lỗ lồn trơn nhớt đang được con cu to tướng của Dũng thụt ra thụt vô như máy đó là điểm tựa duy nhất mà Ngọc tựa vào ...

Sau buổi cơm chiều, hai chi em Dung vừa dọn dẹp, rửa chén bát thì Quan tới Dung ra tận cửa đón. Nàng vui vẻ kêu em:

-Hòa ơi, Anh Quan tới chơi nè.

Hòa ở trong nói vọng ra:

-Chị ngồi nói chuyện với anh. Một chút em ra liền.

Dung trách Hòa nhỏ nhỏ chỉ đủ cho Quan nghe:

-Cô bé này, đã biết anh tới chơi, chuẩn bị từ hồi chiều tới giờ mà cũng chưa xong.

Dung cố tình nói vậy để gán ghép Quan với Hòa, chứ thật ra thì Hòa đang mê Dũng, chứ nàng có thì giờ đâu mà để ý đến Quan.

Phần Dung cũng vậy Nàng đã yêu thầm Dũng từ lâu. Nhưng thất Dũng có vẻ chú ý tới Hòa nhiều hơn nên nàng tìm cách ghép Hòa với Quan để nàng khỏi mất Dũng.

Ba má Quan là bạn thân của ba mẹ nàng từ thời còn ở Việt Nam. Sau khi mất nước, hai gia đình hùn nhau tổ chức vượt biên. May mắn là sau mấy ngày lênh đênh trên biển cả, họ được một tàu buôn ngoại quốc vớt. Kết quả là hai gia đình đều được định cư tại Mỹ.

Cũng từ đó mà hai gia đình càng thân hơn. Cha mẹ Quan chỉ có mình chàng mà thôi.

Ông bà cố gắng làm lụng vất vả để lo cho Quan ăn học. Sau mấy năm đến trường, Quan lại nổi tiếng về môn...ăn chơi. Ông bà cũng có ý muốn cưới vợ cho chàng, để chàng có trách nhiệm với gia đình mà lo làm ăn. Vì vậy, đã nhiều lần ông bà bảo Quan lái xe đưa hai người đến thăm ba mẹ Dung. Kỳ thực là để cho đám trẻ có cơ hội gần gũi, tìm hiểu nhau. Và nếu được thì...tiến tới hôn nhân. Sau mấy lần tới lui, Quan có ý chê hai chị em Dung, là không có hợp "gu" của chàng. Hai chị em nàng cũng cho Quan là có vẻ trác táng quá nên không thích. Vì lẽ đó mà bất đi một thời gian không gặp nhau dùng một cái, tự nhiên Dung lại gọi phone mời Quan đến chơi Quan vừa ngạc nhiên vừa tò mò nên cũng đến cho biết. Vừa ngồi xuống ghế, Quan đã tự nhiên như người trong nhà, hỏi Dung:

-Ba má đâu hết rồi Dung?

-Thường thì weekend ba hay đưa mẹ đi thăm bè bạn. Có khi ở lại chơi đến mai mới về. Riết rồi quen, em cũng chẳng hỏi coi hai người đi đâu nữa.

Quan đề nghị :

-Hay là tụi mình đi chơi luôn chú ở nhà làm cái gì

-Có lý à, Để Dung hỏi Hòa coi

Vừa lúc đó thì Hòa cũng ra tới Nàng đã nghe mẫu đối thoại của hai người nên không đợi Dung hỏi, Hòa nói luôn:

-Mà....hai người tính đi đâu đây?

Hòa hỏi câu đó là nàng cũng có ý ghép Dung cho Hòa Vì Hòa nhận thấy chị mình có vẻ chú

ý đến Dũng nên nàng cũng lờ Quan nghe hai người nói chuyện có vẻ tán thành nên đề nghị

luôn:

-Tụi mình đi vũ trường nghe nhạc đi.

Hòa vỗ tay đồng ý liền. Nàng reo lên:

-Được đó. Nhưng mà tối nay anh Quan phải lôi chị Dung ra nhảy em mới chịu

Dung phản đối:

-Hồng đươ.c. Quan nhảy với Hòa đị chớ Dung nhảy yếu lắm

Quan giáng hòa khôn khéo:

-Được tối nay, tôi sẽ tình nguyện làm thân trâu ngựa nhảy với hai chị em luôn.
Hoà cố tình bán cái Dung cho Hoà, nên nàng ráng nói thêm một câu:
-Anh phải tập cho chị Dung dạn một chút. Ở nhà tập nhảy cho đã. Lúc ra nhảy lại hồng dấm
nhảy
Quan hối thúc:
-Thôi được rồi, ai muốn nhảy thì nhảy, ai không muốn thì ngồi nghe nhạc. Hai người thay đồ lẹ lẹ đi để trễ.
Dung bảo Quan ngồi xem tivi chờ hai chị em nàng vào phòng sửa soạn. Còn lại một mình nơi
phòng khách, Quan nghĩ thầm:
" Mối ngày nào hai chị em trông còn què mùa cục mịch mà bây giờ mỗi người mỗi vẻ mười phần vẹn mười."
Dung thì ồm ồm, cao cao y như những model trên tivi Đánh người uyển chuyển, eo thon, chân dài. Cái thứ con gái như Dung đúng là trường túc bất tri lao "Chân dài chơi hoài hông mệt". Còn Hoà thì đáng người tròn trịa, có da có thịt, vú đít cái nào ra cái nấy, Nhìn phớt qua là biết con nhỏ này..."điện nước đầy đủ"
Thôi kệ, hựt con chị thì vớt con em thì cũng đỡ tủi . Mà hựt con em lại vớt được con chị thì cũng đáng đồng tiền. Mà lỡ....vớt luôn hai chị em thì chàng hồng dấm.....từ chối. Thật là không uổng một buổi tối weekend. Quan vừa nghĩ vừa khoái chí cười một mình. Lúc hai chị em bước ra, Quan ngây người. Chàng không ngờ hai chị em sau khi lên khuôn lại nhuần như vậy. Dung mặc chiếc dress dài bằng nhung màu rượu chát, bên hông xẻ một đường dài, khoe cặp giò trắng phau mịn màng làm Quan phải nuốt nước bọt vừa dâng lên trong cổ họng. Chàng thắc mắc:
"Mình nhớ con nhỏ này hồi ở chung với mình bên đảo, chân nó ghẻ không. Sao bây giờ lại thơm dữ vậy". Rồi Quan ao ước "được cái cặp giò này mà...vắt qua cần cổ thì dù có chết cũng cảm thấy...mát thân: Sau lưng Dung là Hoà, cũng đẹp không kém. Chiếc mini jupe màu đen trên bắp vế trắng ngần của Hoà Chiếc áo thun bó sát trên ngực làm Quan thấy rõ hai đầu vú nàng cộm lên bên sau lớp vải Quan làm bộ lơ đãng nhìn tivi Chàng biết nếu cứ ngó hai chị em nàng một hồi chàng sẽkhông dám đứng đây Tiếng Hoà vang lên, phá tan bầu không khí im lặng:
-Thôi đi chớ anh Quan. Cứ lo nhìnchị Dung mà hết muốn đi phải không?
Quan trả đũa ngay:
-Nhìn Dung này giờ rồi. Bây giờ....nhìn Hoà
Quan dù sao cũng là một tay chơi sành sỏi, đâu dễ gì một cô gái như Hoà mà át giọng chàng được. Hoà đớp chát liền để cho đỡ ghen:
-Chớ hồng phải từ này giờ anh ngắm chị Dung đến ngẩn ngơ Em thấy hết trơn. Dung tỏ ra dằm thắm hơn em. Nàng chỉ cười rồi bảo:
-Thôi, đi thì đi cho rồi Vô đó thiếu gì người đẹp. Tội gì ngắm tụi này cho uổng công.

Ba người cười xòa rồi vui vẻ bước ra xe. Không khí vũ trường vào đêm thứ Bảy bao giờ cũng

rộn rịp. Hầu như mọi người, mọi giới chỉ cần có rùng rinh chút đỉnh là có quyền hiên ngang

vào vũ trường, hiên ngang múa may và hiên ngang to tiếng coi như chỗ không người.

Trong

khung cảnh mờ mờ ảo ảo của vũ trường. Quan thấy hai chị em Dung, Hòa như đẹp hơn gấp bội. Trong lòng chàng càng thêm háo hức. Chờ lúc ban nhạc chơi điệu slow mùi

mẫn, đèn đóm tắt hầu như tối thui Quan mới đứng dậy, đưa tay mời Dung ra nhảy

Dung hơi ngập ngừng. Nhưng nếu không nhảy thì coi cũng không đươc. Nàng vốn đã nhảy dờ, slow còn không chịu nhảy thì chỉ có nước....nhảy đực chứ biết làm gì bây giờ.

Quan ôm ngang eo Dung, đưa nàng bằng những bước chân điều luyện xa gần chỗ Hòa ngồi khuất sau mấy cặp khác, Quan mở màng tán ngay:

-Không ngờ mới một thời gian ngắn không gặp mà Dung....trông khác hẳn.

Dung giả bộ ngây thơ:

-Khác thế nào hả anh ? già hẳn đi hả ?

- Không! Dung đẹp hơn xưa nhiều.

-Vậy là hồi trước, Dung xấu lắm hả ?

-Anh có nói Dung xấu bao giờ đâu Hồi xưa cũng đẹp nhưng mà bây giờ... càng đẹp hơn. Đẹp mà...khêu gợi nữa.

Dù trong bóng tối, Dung cũng cảm thấy hai gò má nàng hồng lên, vừa thẹn thùng vừa thích

thú. Nàng mắng yêu

-Thôi đi ô ng tướng, chỉ giỏi nịnh đầm.

Quan thấy coi bộ đươc, chàng tiến mạnh hơn:

-Anh nói thiệt mà.

Vừa nói, Quan vừa xiết chặt vòng tay, cả người Dung áp chặt vào Quan. Dung nghe như bủn rủn cả tay chân trong khi nàng cũng cảm nhận được bờ háng nàng đang bị một vật gì cứng

cứng cạ mạnh. Dung vừa đê mê, vừa hồi hộp, cúi đầu không dám nhìn Quan. Thấy nàng không phản đối, Quan càng xiết chặt hơn. Hai người như hông còn di chuyển đươc nữa, chỉ nhích qua nhích lại theo tiếng vừa đủ để cho hai thân xác cùng bốc lửa như nhạ Bản nhạc vừa chấm dứt. Quan dìu Dung trở lại bàn. Dung đi mà cảm thấy bước chân mình vướng vướng, rin rít bởi một chất gì như keo đã rỉ ra bên trong chiếc quần lót tự bao giờ.

Hai người về đến bàn cũng là lúc ban nhạc chuyển sang điệu New Wave rộn dập. Hòa nhanh

nhẹn đứng dậy, lôi Quan trở ra sàn nhảy Ngồi lại một mình, Dung lẩn thẩn so sánh hai người, Quan và Dũng. Cả hai cùng đẹp trai Dũng thì điềm đạm, lạnh mạnh nhưng có vẻ hơi nhà quê không đươc lịch lãm bằng Quan. Cái sôi nổi bạo tợn của Quan khiến

Dung cảm thấy Quan trẻ trung, chịu chơi hơn. Nể lấy chồng thì lấy Dũng, nhưng nếu kiếm kếp thì nàng thích Quan hơn. Dung ngồi nhớ lại việc vừa rồi nàng cảm thấy mặt nàng nóng rang lên. Phải công nhận là vừa quê vừa sượng. Thôi thì.. nếu Dũng đã yêu Hòa thì cũng được. Dung chẳng buồn gì. Dù sao thì cũng có Quan. Gã thanh niên sẵn sàng làm cho tất m thân nàng rục rịch bốc cháy.

Ông Cường trở về sau gần một tuần lễ họp hành liên miên. Ngọc ra đón ông ở phi trường. Nàng vốn vả:

-Anh có mệt không ? Công việc có trôi trãi không anh ?

Ông Cường vừa hôn má nàng vừa trả lời:

-Cũng chẳng có gì mệt. Mọi sự êm đẹp cả.

Ông muốn chứng tỏ cho vợ biết là ông vẫn còn sung sức, khỏe mạnh. Chớ thật sự, ở cái tuổi gần 60 của ông, lúc nào mà không mệt. Ngọc đành lái xe đưa ông Cường về nhà. Nàng sẵn đón ông từng chút làm ông cảm động ra mặt. Ở cái tuổi gần đất xa trời như ông Cường mà có được một người vợ trẻ đẹp, hấp dẫn như Ngọc. Lại được nàng tận tình chăm sóc như.....Cha thì làm sao mà ông không mê cho đươc.c. Trong cuộc sống đang bình thản, tự nhiên người này được người kia chăm lo hơi quá đáng khác thường thì hãy coi chừng. Có thể cái sừng sắp sửa lú lên trên đầu mà mình không biết. Hoàn cảnh ông Cường thì đúng như vậy. Suốt tuần lễ ông họp hành ở Canada thì hầu như Ngọc nằm lì bên phòng Dũng. Một người đàn bà khát tình bên cạnh một gã thanh niên sung sức thì trời có gằm cũng không rời nhau. Suốt ngày đêm, hai người đắm chìm trong khoái lạc, ái ân. Họ chơi nhau đủ kiểu. Hết ông leo qua tới bà leo lại Ngọc chơi như để đền bù lại khoảng thời gian đói khát, thèm "thằng em" vừa quạ Nàng nghĩ thầm, phải vất Dũng cho tới giọt cuối cùng trước khi ông Cường trở về mới thôi. Tiếng ông Cường từ phòng khách vọng vô làm Ngọc giật mình, trở về với thực tại:

-Suốt tuần nay anh đi, cứng ở nhà có nhớ anh không?

Ngọc trả lời bằng cái giọng lẳng lơ:

-Nhớ chứ, nhớ mà...thèm nữa.

Ông Cường cười độ lượng. Ông thông cảm cho nỗi thiếu thốn của người vợ trẻ :

-Thiếu thì bây giờ...bù lại

Ngọc đùa một câu làm ông đau nhói:

-Sức anh bao nhiêu mà đòi.....bù

Nói xong câu đó, Ngọc cũng thấy hối hận. Đó là cái niềm đau chung của những người có vợ trẻ. Lẽ ra nàng không nên nói đến. Ông Cường cũng hơi buồn, nhưng làm bộ lơ đi. Vì điều Ngọc nói hoàn toàn đúng:

-Bộ em tưởng anh hết..... xí quách rồi sao?

Ngọc vẫn còn áy náy câu nói khi nãy nên nàng vớt lại:

-Em đâu có biết đươc.c. Lỡ có bà nào ở bên đó rút hết rồi mới thả anh về thì còn đâu mà cho em.

Ông Cường cảm thấy vui trở lại Ông nghĩ:" thì ra cô vợ trẻ ghen bóng ghen gió nên nghĩ vậy chứ đâu có chê ông già." Ông vui vẻ:

-Anh sẽ chứng minh cho em thấy

-Thấy làm sao? Ngọc hỏi lại:

-Thấy là anh thủ tiết để dành cho em.

Vừa nói ông Cường vừa lật ngửa Ngọc ra giường, hung hãn nằm đè lên Ngọc. Ngọc cười rình rích trong cổ họng, âu yếm nói:

-Từ từ, rách áo em hết bây giờ.

-Ai biểu em hông cởi ra, rách rách chịu

Nói vậy nhưng ông vẫn đỡ Ngọc ngồi dậy, hai tay cởi bỏ áo quần nàng với ánh mắt "thành kính". Mảnh vải cuối cùng nhỏ bằng hai bàn tay vừa rời khỏi bàn chân Ngọc là ông Cường lại vật nàng xuống. Ông dùng hết kinh nghiệm đụ đéo của đời ông ra, quyết làm vừa lòng người vợ trẻ. Suốt tuần ngập lặn trong thú ái ân với Dũng, gã thanh niên đẹp trai khỏe mạnh, Ngọc đã quá thỏa mãn. Bây giờ phải rách mà nằm banh càng cho một ông già gần hết xí quách chơi, Ngọc chẳng những không thấy hứng thú mà thiếu điều còn bực mình nữa là khác. Tuy vậy, Ngọc cũng giả bộ oằn oại, rên la, ôm xiết lấy tấm lưng già của ông Cường mà cào cấu như điên dại, làm ông Cường sung sướng đến lịm người. Lòng cảm thấy thương yêu rạt rào người vợ trẻ.....thủy chung.

Dũng vừa ngừng xe, đã thấy Hòa ăn diện thật đẹp mở cửa bước ra. Chàng bước xuống vòng qua cửa cho Hòa lên, xong trở vào xe lái đi. Vừa cài thắt lưng an toàn, Hòa quay sang hỏi:

-Anh tính đưa Hòa đi đâu vậy?

Dũng cười cười, hỏi ngược lại:

-Em muốn đi đâu? Hay là....đi xi nê nữa đi.

Hòa đỏ mặt, ngượng chín người. Nàng biết Dũng muốn nói tới cái chuyện lần trước trong rạp hát. Hòa trách yêu:

-Vô duyên, anh muốn đi đâu thì đi, Em hông biết đâu Anh rủ mà.

Nghe Hòa nói, Dũng biết ngay là cô nàng đã dám cho ăn thua, Dũng rào đón:

-Muốn đi đâu thì đi phải hôn? Vậy thì hông có ý kiến ý cò gì nghe chưa?

Hòa cười duyên:

-Có gì thì em.....bắt đèn an đó. Đùng có ham.

Dũng nghe như mở cờ trong bụng. Chàng khoái cái vụ đèn lấm. Bắt đèn thì cũng xong rồi. Dũng lái xe chạy thẳng đến một quán ăn sang trọng dọc bãi biển. Chàng dìu ngang eo Hòa bước vô nhà hàng như cặp vợ chồng hạnh phúc nhất trên đời, Hòa e ngại:

- Em ăn cơm rồi Vào đây làm chi cho tốn kém.

Dũng ra vẻ hào hoa:

-Lâu lâu mới được đi chơi với em một lần mà. Phải đi chỗ cho đáng chứ.

Nghe Dũng nói, Hòa cảm thấy yêu Dũng hơn. Nàng có biết đâu, sở dĩ Dũng đưa nàng đến đây là vì....trên lầu nhà hàng là khách sạn. Dũng gọi hai ly rượu, Hòa cản lại:

-Đừng uống rượu anh. Một hồi anh còn lái xe mà.

-Uống với anh một ly thôi

-Thôi, em sợ say lắm.

-Giờ nay hai đứa mình không uống cũng say...say tình.

Hòa cảm thấy hứng chí. Biết là đi với Dũng trước sau gì thì nàng cũng mất trinh. Mà không gặp Dũng, Hòa lại nhớ chàng đến mỗi mồn. Gái mới lớn lại bén hơi trại Tới đâu thì tới Vả lại trinh tiết là cái chớ gì ở xứ Mỹ này. Tụi con gái trung học mới 13,14 tuổi đứa nào lại không thủ condom, thuốc ngừa thai đầy trong cặp. Chứng tỏ là tụi nó đã hưởng từ kiếp nào rồi. Còn nàng, đã hai mươi mấy tuổi đầu rồi mà cũng chưa biết cái "củ cặc" nó ra làm sao thì quê quá. Đem cái "của ngàn vàng" cho người mình yêu, dù sao cũng sướng hơn là cho người khác.

Hòa vui vẻ cụng ly với Dũng, rồi nàng đưa lên miệng nốc mạnh. Ly rượu làm cho cả hai ngà ngà say. Câu chuyện vui hơn, bạo dạn hơn. Dũng nhìn Hòa bằng ánh mắt say đắm.

Chàng thăm dò:

-Đi với anh lần này em có sợ không?

-Sợ thì đã không đi, mà đi thì có nghĩa là không sợ

-Không sợ thì....mình uống nữa đi.

Hoà xả lảng luôn, tỉnh bơ trả lời:

-Uống thì uống sợ gì.

Dũng xoay ra sau, làm dấu cho người bồi mang thêm hai ly nữa. Khi Hòa uống xong ly rượu thứ hai mắt nàng đã lờ mờ. Kinh nghiệm cho Dũng là không nên cho đàn bà uống qua say quá say nàng sẽ rủ ra như xác chết, chẳng còn vui gì nữa. Nên Dũng bảo Hòa ngồi chờ. Chàng xin phép vào restroom. Nhưng kỳ thực là chàng đi xuyên qua nhà hàng, đến thuê một căn phòng ngay trên lầu. Khi Dũng trở lại, chàng thấy Hòa đã gục đầu trên hai tay. Nàng có vẻ đã thấm rượu. Chàng âu yếm cầm khăn ẩm lau lên mặt Hòa rồi hỏi:

-Em có mệt không.

Hòa cảm thấy choáng váng trong đầu, nhưng vẫn nói tỉnh:

-Có gì đâu mà mệt.

-Hay là để anh đưa em lên tầng trên hóng gió, và uống ly nước đá chanh cho tỉnh nhé.

Sau buổi đi nhảy với Quan về, Dũng vừa thẹn lại vừa nhớ Quan. Nàng nhớ nhất là cái gì cứng cứng đã cọ cọ vào háng làm Dũng nhột muốn chết đêm ấy. Đi đâu thì thôi mà về đến phòng là Dũng lại nhớ đến cái cảm giác đê mê đó. Cái cảm giác thật lạ chưa bao giờ Dũng được hưởng. Mỗi lần nhớ tới cũng đủ thấy đã. Dũng càng muốn tìm hiểu thêm. Nàng bắt đầu lén lút mượn phim sex về phòng coi. Cứ mỗi lần xem là đôi tay nàng không thể nào giữ yên được. Nó cứ tự động đưa lên xoa nắn cặp vú rồi trước sau gì cũng thọc tay vô quần táy máy. Có lẽ nhờ vậy mà tự nhiên người nàng nở nang hẳn rạ. Bộ ngực đã vun đầy hãnh diện mà kênh đời chứ không còn khép nép dưới lớp áo như dạo trước nữa. Cặp mắt Dũng cũng long lanh, ươn ướt hấp dẫn hẳn rạ. Hòa cũng vậy, từ sau cái hôm liều lĩnh thủ lửa xem đàn ông có cái gì mà bạn bè nàng mê dữ vậy. Thủ rồi nàng mới biết cái đó đáng mê thiệt. Và cũng như Dũng, Hòa trông nở

nang hẳn ra, vú đít ngòm ngòm thấy phát mẹ Dung ngồi ôn lại từng chi tiết của bản nhạc Slow mà nàng đã nhảy với Quan. Mặc dù là nàng nhớ như in trong đầu như chỉ vừa mới xảy ra đây thôi Rồi như một phản xạ tự nhiên. Dung đến nhắc phone bấm số gọi cho Quan. Từ đầu giây bên kia, Quan trả lời bằng một giọng ngái ngủ:

-A lô, ai đó.

-Dung đây anh đang làm gì đó?

-Oh, "hi" Dung, Anh đang nằm...nhớ em đó

Dung cười thật tươi trong điện thoại nàng vặn hỏi Quan:

-Chờ hổng phải đang ngủ sao? Nghe cái giọng nhừa nhựa là em biết liền.

-Ờ, thì nằm nhắm mắt một hồi ngủ quên luôn.

-Vậy chờ tối qua làm cái gì mà bây giờ anh buồn ngủ?

-Thì đã nói là tối qua nhớ em quá ngủ không được. Bây giờ mới buồn ngủ

-Đừng có xạo, hay là tối qua anh đi với cô nào?

-Quan cười thầm trong bụng, Chàng nghĩ chưa chi mà đã ra giọng ghen tương. Quan ồm ờ:

-Có ai đâu mà đi, Hổng tin em qua đây coi đi

Dung muốn lăm nhưng cũng làm bộ từ chối:

-Thôi, hổng được em đang bận.

Quan suýt buộc miệng nói "bận thì cởi ra" nhưng chàng ngưng kịp. Chàng dò dẫm:

-Dung đang bận gì đó ? Anh có thể giúp Dung được hôn ? Nhớ em quá hà.

-Dung phải đi đến vài nơi để đưa đồ cho ba mẹ Xong rồi mới rảnh được.

-Tưởng gì. Vậy thôi Dung chuẩn bị đi rồi anh qua đưa Dung đi OK?

Dung làm bộ ngần ngại một chút rồi mới nói:

-Ờ, cũng được. Anh qua liền đi nha

Trong khi chờ đợi Quan đến, Dung vội vã nhảy vào phòng tắm. Nàng cần phải sạch sẽ thơm tho bởi vì Dung biết chắc là Quan sẽ làm gì....Chiếc xe thể thao màu đỏ rệu rạc của Quan đưa hai người ra đến xa lộ Quan quay sang hỏi Dung:

-Bây giờ mình đi đâu đây?

-Em cũng...hổng biết đi đâu nữa.

Quan trở mặt ngạc nhiên:

-Ừa, sao em bảo là phải đi giao đồ gì đó mà?

-Ờ, nhưng mà em mới gọi phone lại thì...hổng có ai ở nhà hết.

Thật sự thì làm gì có đồ mà giao Chẳng qua Dung nhớ Quan nên kiếm chuyện vậy thôi Quan cũng lơ mơ đoán được tâm ý Dung, Chàng làm bộ nói lảng qua chuyện khác:

-Vậy thì thôi, Để hôm khác anh đưa Dung đi, bữa nay tụi mình đi chơi luôn nhé.

-Đi, mà đi đâu mới được.

-Tùy ý Dung, hay là mình ra phố uống nước.

-Thôi, Dung sợ chỗ đông người lắm.

Quan khoái chí. Sợ chỗ đông người có nghĩa là thích chỗ vắng người. Mà trên khắp thế giới này đâu có chỗ nào vắng bằng....cái phòng của chàng. Quan gạ gẫm:

-Vậy, mời Dung đến nhà anh chơi cho biết. Ba má anh nhắc Dung hoài

-Ồi...mà ghé nhà anh một chút thôi nghe.

-OK, ngồi chơi một chút, trời mát anh đưa em ra biển hóng gió.

Chiếc xe thể thao của Quan rẽ vô exit, quay trở lại hướng nhà Quan. Bước chân vào nhà Quan, Dung ngỡ ngàng, nàng cứ tưởng đâu là Quan ở chung với cha mẹ. Nàng ngờ Quan thuê studio room ở riêng. Trên bàn sách báo, băng video ngổn ngang. Quan vừa dọn dẹp để lấy chỗ cho Dung ngồi, vừa nói chữa thẹn:

-Đó, em thấy chưa, nếu có cô nào ở đây thì nhà của đâu có bê bối như thế này. Dung vừa hồi hộp trong bụng, vừa tò mò. Đây là lần đầu tiên nàng bước chân vào căn phòng với một người đàn ông. Quan mở tủ lạnh lấy nước mời Dung xong chàng lại trên giàn stereo cho nhạc trở lên. Chàng xoay qua Dung:

-Sấn đây để anh đợt cho Dung vài bước. Em nhảy còn yếu lắm đó.

Dung nghe nhắc tới vụ nhảy là má nàng nóng bừng lên. Nàng làm bộ cầm ly nước đưa lên miệng cho đỡ ngượng:

-Tại Dung cũng ít đi chơi nên chẳng cần gì nhảy hay

-Biết vậy rồi, nhưng cuộc sống ở xứ này là phải biết nhảy để xã giao chứ em.

Vừa nói Quan vừa đưa tay tắt bớt ngọn đèn rồi kéo tay Dung đứng dậy. Thường ngày trong những tiếp xúc với mọi người, Dung ít nói nhưng không có nghĩa là nàng khù khờ. Mà ngược lại Dung suy luận nhận xét rất nhanh và chính xác. Nhưng hôm nay trong căn phòng vắng với một gã thanh niên. Dung thấy người mình như co rút lại, trở nên nhút nhát. Nàng ngoan ngoãn đứng lên theo Quan mà miệng không dám nói một lời.

-Để anh tập cho Dung nhảy Slow Tango

-Sao lại Slow Tango? Nghe lạ quá.

-Đâu có gì lạ, nhạc chơi điệu slow nhưng mà mình nhảy tango chậm Đẹp lắm.

Vừa nói, Quan vừa vòng tay ra sau lưng Dung miệng lẩm bẩm đếm nhịp:

-1,2,3,4,1,2,3,4,1.....

Hai chân Dung cứ lúng túng bước loạn cào cào lên. Đáng lẽ Quan bước tới thì nàng bước lui nhưng Dung lại bước tới làm hai thân thể nhập dính vào nhau. Quan thừa cơ hội, chàng cố tình dạy làm sao cho Dung cứ bước trật mãi để chàng có dịp cạ cái đồ nghề của chàng vào mu Dung. Quan tập cho Dung thế nào mà chưa tới 10 phút người Dung đã bủn rủn. Hai gò má nàng đỏ hây hây, mặt nóng bừng như say rượu. Biết "con mồi" đã bắt đầu thấm thuốc, Quan tiến thêm bước nữa. Chàng âu u yếm bảo:

-Em cứ tập trung tư tưởng coi theo bước chân anh nè.

Vừa nói Quan vừa hạ cánh tay xuống bợ mông Dung, nhắc bóng người nàng lên cho hạ bộ hai người dính chặt vào nhau, rồi Quan cứ đếm tiếp 1,2,3,4 mà rê Dung đi vòng vòng trong phòng.

Cái lối nhảy này làm Dung không thể nào kiềm chế được dâm thủy trong người nàng khỏi tuôn ra được. Mặt Dung đỏ lên như gấc chín. Hai tay nàng bấu cứng vào lưng Quan như là sợ....sút rạ. Hơi thở nàng nặng nề đứt quãng. Quan cũng vậy thẳng bé trong quần chàng cũng chịu hết nổi. Nó phồng to lên, cương cứng đòi ăn. Quan là tay chơi, chàng biết là đã đến lúc con mồi say thuốc. không thụt liền thì còn chờ đến khi

nào nữa.

Quan đi đến chiếc giường đệm đã ở góc phòng rồi cúi người đặt Dung nằm gọn lên đó. Không để nàng có thời gian phản ứng, Quan nằm đè sấp lên ngay Quan nằm sấp đè lên ngay Quan vừa hôn Dung vừa trườn trườn để "thằng em" của chàng cạ mạnh vào mu lồn Dung. Giờ phút này Dung đã hoàn toàn mất hết bản năng tự vệ. Nàng nằm rũ rượi như một tên tội đồ sắp bị đem lên ghế điện. Quan cứ thông thả mà mở từng hột nút, cởi từng lớp vải trên người Dung vì trước biết chắc là không bao giờ nàng phản đối. Đúng vậy, Dung đâu có ngu dại gì mà phản đối. Áp dụng đúng phương pháp... "ông bà để lại" Quan cứ nhẹ nhàng cho "mười ngón thiên thần" của hai bàn tay chàng bò nhẹ khắp vùng đất cấm trên thân thể Dung. Đã bao lần lén lút xem phim "người lớn". Nhìn những diễn viên rên xiết kêu gào, Dung biết là sung sướng lắm. Dung nhắm mắt tưởng tượng đủ điều. Bây giờ, tất thân nóng hổi dục tình của nàng được mười ngón tay bằng xương bằng thịt của Quan kích thích, Dung thấy thực tế còn sướng gấp trăm lần nàng tưởng tượng. Mười ngón tay Quan cứ thông thả từng bước thăm mà rờ rẫm từ ót xuống cổ nách rồi kéo dọc theo hai bẹn sườn Dung, Dung như một con vật tế thần, cứ trăn mình mà chịu đựng. Cái nơi mà Dung đang thèm thuồng được mân mê, ve vuốt nhất là cặp vú thì Quan lại chơi ác không chịu đựng đến. Chiếc lưỡi mềm mại của Quan cũng vậy, chỉ ra dọc từ dưới rún Dung lên cổ, rồi kéo rê chung quanh đầu vú, chẳng khác nào trây mắt mèo lên người nàng mà không cho nàng gãi. Trong khi miệng lưỡi Quan kích thích phần trên thì bàn tay chàng rờ rẫm phần dưới. Bàn tay Quan như năm con rít cứ nhẹ từ bắp vế lên tới háng rồi lại vòng qua chân kia. Chỉ mới có bao nhiêu đó đã khiến Dung oằn oại rên xiết. Đồng thời chất "mật ngọt" tươm ra đầm dề, ướt nhẫy cả mông đít. Đó chỉ mới là màn một. Sang đến màn hai, Quan bắt đầu dùng lưỡi đánh nhẹ vào đầu vú đỏ hồng của Dung làm nàng cuống cuống lên. Cả người nàng gai ốc nổi lên từng đợt. Cái chỗ Dung ngứa nhất đang được đựng đến. Quan cứ dùng lưỡi khều nhẹ đầu vú Dung một lúc mới chịu kê miệng ngậm lấy mà nút. Đồng thời bàn tay điều luyện lại se se đầu vú còn lại Dung sướng quá rồi. Nàng chẳng còn biết gì nữa, cứ việc uốn éo, kêu gù gù trong cổ họng, bờ mông nàng hẩy hẩy lên như bị kiến cắn. Sau một hồi bú vú chán chê, Quan mới chịu liếm dần xuống bờ háng. Cũng giống như lần trước, chàng cứ việc liếm bú vòng vòng chứ nhất quyết không chịu đựng đến khu "tam giác vàng". Đôi mông tròn trĩnh của Dung cứ nảy ngược lên từng hồi. Tới một lúc Dung không còn chịu đựng được nữa. Hai tay nàng bấu lấy đầu Quan ghệt mạnh vào Quan đau quá chịu không nổi đành phải cho nàng toại nguyện, chiếc lưỡi Quan đưa dài ra, vét từ sát hậu môn Dung vét ngược lên, làm Dung bắn mình lên. Rồi, cứ thế chiếc lưỡi Quan như con rắn, cứ tìm chỗ hang hóc mà chui đầu vào, Dung sung sướng quá độ, nàng sung sướng muốn điên cuồng lên. Hai hàm răng nàng cắn chặt, mặt nhăn nhó trông thật thảm hại, Cho đến khi Quan tung ra chiêu

chót, chàng ngậm lấy mông đóc Dung mà nút thì Dung kêu thét lên:

-Ồi, ối, sướng quá, em sướng quá, chết em rồi, anh làm ơn dứt cặc anh vô lồn em đi làm ơn đi anh.

Quan nghĩ thâm trong bụng " chết thì chết mẹ cho rồi đi, la hét om sòm hoài" Sợ Dung la hét

một hồi mấy người Mỹ bên cạnh không hiểu tiếng Việt tưởng là bên này có án mạng, phá cửa xông vào thì bỏ mẹ Quan đành phải dứt điểm. Chàng ngồi dậy, cầm con cu cứng ngắc của mình ấn từ từ vào lỗ lồn nhột nhột của Dung.....

Đến đây thì hết những cảnh làm tình nên Đ không post lên nữa, để tiểu đệ kể tóm tắt khúc cuối cho các bạn nghe nha.

Vì Dũng đã có Hòa, và Hòa lại là mới nên chàng không tới " thường" Còn Ngọc , Ngọc thì nứng mà Dũng thì cứ tron tránh nàng, tức qua nàng cho Thám tử điều tra chàng, và khi biết Dũng đang cặp với Hòa, thì nàng gọi phone tới Hòa và tự xưng là Ngọc người yêu của Dũng, Hoà không tin thì Ngọc nói là hiện giờ nàng đang ở nhà Dũng nếu không tin thì gọi tới thì biết và Ngọc cho Hòa số phone, nhìn số phone thì Hòa biết là số phone của nhà Dũng, nàng gọi lại thì Ngọc bắt phone. Sau đó nàng gọi cho Dũng và hỏi Dũng là trước khi đến với nàng (Hòa) thì chàng có ăn nằm với Ngọc không ? thì chàng nói là có, và Dũng có nói là bây giờ thì hết rồi Lúc đó Hòa mới hỏi "tại sao ngọc vẫn còn ở trong nhà Dũng" Dũng chưa kịp trả lời thì Hoa đã cúp phone. Còn Dung thì sao?

Sau nhiều lần " lên mây" Dung có thai, và Quan cưới Dung làm vợ, sẵn dịp Dung đám cưới nàng gọi mời cha Dũng, và ông hỏi chừng nào nàng làm đám cưới với Dũng (con trai ông) thì nàng nói là không có chuyện đó nữa vì chàng có người đàn bà khác. Ông ngạc. nhiên và hỏi Hòa là ai, thì Hòa trả lời là Ngọc và con nói thêm là Ngọc đang ở chung nhà với Dũng nữa và Hòa tiếp tục nói chứ nàng có biết đâu đâu giấy bên kia ông Cường đã đứng tim chết cứng rồi.

Hết

Hoc Hoi