

Nàng Hạ Cơ

Hạ Cơ vốn là gái nước Trịnh sống vào thời Xuân Thu (- 722 đến -480 TCN) , sau về làm dâu nước Trần. Hạ Cơ là cô gái ăn chơi rất lịch lãm, Sử sách nói sau khi ăn nằm với ai rồi, nàng trở lại "hoàn tân" như cũ. Hoàn tân là danh từ để chỉ là mới như thuở ban đầu, tức là vẫn còn ...trinh tiết! Sự thật như vậy có phải không? Về phương diện Y Học chuyện ấy có thể thực hiện được hay không trong thời Xuân Thu và trong thời đại hiện nay khi kỹ thuật Y Khoa có làm được hay không?

Màng trinh rách rồi có vá được hay không? Màng nhĩ rách, thủng người ta vá được, tái tạo lại được còn màng trinh thì sao?

Ta trở lại chuyện nàng Hạ Cơ thời Xuân Thu rồi hãy nói chuyện này sau.

Cái điều đặt biệt là hễ ai đã ân ái với nàng thì thường gặp phải tai vạ và chết. Người ta nghi nàng có thuật "Hấp Tinh Đại Pháp " Chẳng hạn như công tử Trần Man người tình đầu tiên của nàng, tư thông với nàng vài năm rồi qua đời. Sau đó nàng có chồng là Tư Mã Hạ Ngự Thúc hai vợ chồng có một con trai là Hạ Trưng Thư , rồi Ngự Thúc bỗng chết đi.

Hạ Cơ lại tiếp tục dạn dĩ với hai ông quan trong triều là Khổng Ninh và Nghi Hàng Phu , hai ông quan này làm việc ô uế công khai. Một hôm Khổng Ninh lấy trộm của nàng cái Cầm dương" (quần lót bằng gấm) về khoe rùm lên Nghi Hàng Phủ thấy vậy nổi cơn ghen cố nài nữ nàng xin cho được chiếc "Bích la nhu"(áo lót bằng lụa màu xanh biếc) để trêu lại. Khổng Ninh cả giận liền tiết lộ cho vua Trần Linh Công biết, Trần Linh Công nghe kể thích quá liền nhập cuộc chơi, Hạ Cơ liền tặng vua chiếc áo lót nữa !!...

Từ đó, sau mỗi lần bãi triều, ba tay ăn chơi đó đều đem "bảo vật" ra khoe với nhau. Thật là một triều đình quái dị chưa từng có. Trong triều có quan Đại phu Tiết Giả là bề tôi chân chính, thấy vậy liền can vua và chỉ trích hai tên mất nết kia. Nhà vua ngoài miệng hứa chữa, nhưng âm mưu với hai tên kia, mưu giết Tiết Giả đi.

Tiết Giả chết rồi không còn có ai dám can ngăn nữa, bộ ba ấy mặc sức tung hoành trác táng đến nỗi dân nước Trần phải đặt về "Châu Lâm" (Châu Lâm là nơi Hạ Cơ đang ở để chê trách Linh Công).

Hạ Cơ cho Trưng Thư về Kinh đô để học, cũng mong cho con ngày sau nối nghiệp cha. Trưng Thư lớn lên, có tài võ nghệ. Linh Công cho Thư nối chức cha làm Tư Mã, ở lại kinh. Từ đó Hạ Cơ một mình tiếp luôn ba người không biết mệt mỏi. Một hôm Hạ

Trưng Thư ở kinh về Châu Lâm trông thấy Vua và Khổng Ninh, Hàng Phủ cùng Hạ Cơ đang vây cuộc ái ân, ăn nói suông sã bĩ ổi dân loạn, lập tức Hạ Trưng Thư cho quân vây quanh nhà và giết được Vua Trần Linh Công còn hai tên kia chạy thoát qua nước Sở, vào kêu oan với Sở Trang Vương rằng Hạ Trưng Thư giết vua để soán ngôi.

Trang Vương đem binh đánh Trần, giết Hạ Trưng Thư, thấy Hạ Cơ xinh đẹp ý muốn thu dùng, nhưng một bầy tôi là Khuất Vu, một tướng lãnh tài ba, trẻ tuổi, đẹp trai, lại luyện được phép "Bí thuật phòng trung", bấy lâu đã nghe tiếng Hạ Cơ có ngón ăn chơi trác tuyệt muốn thử lửa một phen bèn ra sức can Sở Trang Vương đừng thu dùng nàng! Trang Vương lại muốn gả cho người khác, Khuất Vu cũng lại can, cuối cùng vua gả cho một vị tướng già là Tương Lão, Khuất Vu tiếc của rửa thề " người cũng chỉ được nửa năm mà thôi, về sau quả đúng như vậy, nhưng Tương Lão chết vì đi đánh Trịnh chứ không phải vì chết do Hạ Cơ .

Hạ Cơ lại thông dâm với con Tương Lão, việc đổ bể Hạ Cơ trốn sang nước Trịnh, còn con của Tương Lão bị hành hình.

Khuất Vu đi sứ sang Trịnh, nhân cơ hội đó Khuất Vu tư thông với Hạ Cơ, rồi đưa nàng trốn sang Tấn " xây mộng uyên ương . Mấy năm sau Khuất Vu đem nàng sang nước Ngô và ở hẳn nơi này. Họ Khuất đem phương pháp "chiến xa" ra dạy quân sĩ nước Ngô. Nước Ngô trở nên hùng cường đối với Sở. Sở bấy giờ là bá chủ. Từ đấy về sau không còn ai biết Hạ Cơ ra sao nữa.

THUẬT HOÀN TÂN CỦA HẠ CƠ LÀ GÌ ?

Nhiều người cho rằng Hạ Cơ có bí thuật Hấp Tinh Đại Pháp và cứ hễ ai đã đi qua đời nàng một lần thì coi như thế nào cũng chết , nàng là khắc tinh của đàn ông.

Cứ như xem trong tiểu sử của Hạ Cơ thì những người tình của nàng luôn luôn được thỏa mãn về tình dục, từ vua Trần Linh Công cho đến Khuất Vu, đến nổi Linh Công vì nàng mà chết.

Sau khi sinh Hạ Trưng Thư , nàng vẫn còn hấp dẫn nhiều người khác, vẫn như thuở ban đầu. Như vậy xét về vấn đề Y Học và Tình Dục nàng phải có một số đặc điểm cấu tạo về thân thể và nghệ thuật yêu đương mà những phụ nữ khác không có Hoàn Tân có nghĩa như mối , xử dụng từ này trong Y Học ám chỉ là vẫn còn Trinh hay nói rõ hơn là vẫn còn Mãn Trinh

Về phương diện giải phẫu học mãn trinh là một cấu tạo bởi các mô sợi liên kết có chứa một số mạch máu, một ít sợi thần kinh. Mô liên kết này được hình thành do các tế bào, các sợi collagen, các sợi đàn hồi nằm xen kẽ trong chất căn bản, tất cả cấu tạo

này làm thành một cái màn mà độ dày tùy thuộc từng mỗi phụ nữ, đặc biệt là trên màn này có thể có nhiều lỗ thủng, cấu tạo các lỗ này rất đa dạng có khi chỉ là một lỗ nằm ở trung tâm, có khi là bốn, năm lỗ nằm rải rác .

Hình dạng các lỗ này cũng rất khác nhau có khi hình tròn, hình bán nguyệt, hình sao, vòng khuyết... đường kính có thể từ vài mm đến một, hai cm, lỗ này có nhiệm vụ là chỗ thoát cho kinh nguyệt hay chất dịch có trong âm đạo thoát ra ngoài. Độ đàn hồi và co giãn của màng trinh tùy thuộc vào bản chất cấu tạo của nó, tùy theo số lượng sợi collagen, sợi đàn hồi chứa trong đó.

Màng trinh ngăn cách âm hộ và âm đạo, nó nằm cách âm hộ khoảng 2cm ,ngón tay trở có thể sờ thấy được, khi cho ngón tay vào cửa mình, đến một lúc nào đó sẽ cảm thấy như có một vật gì nằm chắn ngang không thể đi vào sâu được , nếu cố tình vào sâu thì sẽ tạo ra cảm giác đau, và nếu sờ theo chu vi sẽ có cảm giác như gặp một vài lỗ hổng , đó là lỗ thoát cho kinh nguyệt.

Màng trinh có hai loại : loại mỏng đàn hồi tốt, loại dày ít co giãn ít đàn hồi. Đối với loại màng trinh dày ít đàn hồi phải giao hợp nhiều lần mới xé rách được và thường làm chảy máu, có trường hợp dày quá khiến việc giao hợp đau đớn không thực hiện phải nhờ phẫu thuật giúp đỡ.

Với loại màng trinh mỏng có độ đàn hồi cao và đường kính lỗ thoát lớn thì giao hợp không làm rách do đó không có chảy máu khi giao hợp lần đầu, thậm chí có nhiều phụ nữ sau khi sinh vẫn còn màng trinh nguyên vẹn .

Đối với nàng Hạ Cơ thì sao ?

Nàng có một cấu tạo đặc biệt ở cơ quan sinh dục, các cơ vòng bao quanh ống âm đạo có thể điều khiển được sự co thắt theo ý muốn như trường hợp một vài người có thể điều khiển vành tai , cho nên lúc nào giao hợp dương vật cũng được âm đạo ôm sát và co bóp liên tục ,cảm giác đó làm cho người đàn ông tưởng "như mới", màng trinh của nàng cũng có thể là loại màng trinh mỏng có độ đàn hồi tốt và có đường kính lỗ thoát lớn.

Vấn đề máu trinh tiết khi màng trinh bị rách : Thật sự người đàn ông cho dù hấn là tay "cực phách" đi chăng nữa cũng khó lòng mà biết đó là máu do màng trinh bị xé rách, do máu của giai đoạn đầu hay cuối của kinh nguyệt hay là do máu đứt tay hay máu của thú vật đã nằm phục kích sẵn trong âm đạo.

Nghệ thuật hoạt động tình dục của nàng thuộc vào bậc siêu đẳng.

Nàng có thuật vá màn trình chằng? Cho đến bây giờ với kỳ thuật cực kỳ tinh vi, người ta đã mổ dưới kính hiển vi điện tử, người ta đã vá rất dễ dàng màn nhĩ, thay dễ dàng van tim nhưng người ta thất bại khi muốn tái tạo lại màn trình chính cống thật sự. Tuy nhiên với xảo thuật giải phẫu người ta có thể dễ dàng đánh lừa các ông muốn có một màn trình nơi một một người đàn bà đã mất trình.

Hết

Túy Tửu