

Beù Gai

Truyen sau nay co tinh chat loan luan. Xin cac ban suy ngho ky co ine n oic hay khong. Truyen n oic nang khong ngoai muc n ich nat soi toong toong cua Kinh Bich Lich ra ngoai vong le giaib nhaim kich thich cam giai manh cua cac ban. Mong thong cam khi na n oic

Cai noing cua toi nay thiet la khoi chou, toi na tam hai lan roi ma van choa thay mat. Ngay mai la thoi Hai, la bat nau mot tuan cua ky thi cuoi nie n khoa. May hom nay toi co lo ngho toi co the toi nang co van nea nen gi on nay ngoi oi nay toi van choa co mot choi trong bung nea lam vo n. "Chac la lan nay rot het quai xui xeo lam sao noi toi n hien trong minh bo noing ran nho so t", toi noi tham trong bung roi rang cam cuon sach le n. Toi la toi chong 10 cua mo n Ky Thuat Noing Nghiep, mo n ma toi ghet nhat. Hit mot hoi that dai toi thoi ra co ve ingaib ngai n. "Con vai chong choa noi, ui troi oi sao ma noi dai quai vay ne t Toan la nhong thoi gi nau khong, chain muo n chet", toi voa noi voa la so soat xem con bao nhieu trang phai noi. Toi nhin le n noing ho t "Con som quai moi coi 7 gi o h a t", toi lam nhaim ho co tinh bat ep toi phai rang noi cho het vai chong con lai. Toi lai lae nau lai thoi dai ngai n ngai n. Be n ngoai, nam treu con choi tro n tim (choi Nam Mo oi) coi gi on om som lam cho toi chaitap trung gi noi het. Toi bo oi vai bo oi nea noing canh coa buong lai roi ngoi va o ban hoic. Toi hoic tu i cua cai ban hoic nea canh gi o ong ngu i toi lo i ra mot cuo n sach nai noi dang doi to ma y hom tro oi, noi la cuo n "Phai noi ne n biet nhong gi tro oi ngo ong coa ho n nhat". Toi tim noi co oi gam gi o ong cua mei toi trong mot dip do n dep lau nha . Toi la toi trang 54, noi nau noi co naih dau bang mot goic xep. Toi bat nau noi tiep ... "Nhong co gai moi lo n thong hay coi soi thay noi trong co the Hoic mo n se itang, v u se n o i to ra, loing oi hai be n naih va oi am ho cuing bat nau moic. Ne n tuo i to i 13 toi 16 thi se co i trieu chong cua kinh nguyet (chay mau am ho), chu ky tuy theo mo i ngo oi trung binh la 30 ngay..." Toi ngong lai ngai n ngho va khoi khoi lam cho toi to mo noi tham trong bung, "Minh nang oi va o loa tuo i nh o trong sach noi, may hom nay minh cam thay trong ngo oi coi cai gi noi khan khai, nhieu luc noing nhieu luc lai n, thiet la bo ic roi khoi chou!, hai be n ngoic thi nau thoi khong coi ly do, hom tro oi quan cua minh oi t nam sau khi ngu i thoi dai, lam minh hoing ho n het cai buoi sang". Nghe ma i cua toi noi con gai coi kinh nguyet la chuyen binh thong nen toi cuing ye n tam va cho noi la chuyen no ong n hien. Ve va n nea am mao nai noi nhac toi trong sach, toi ngho la toi nai co moic vai soi loing oi nhong vung kin nau bo i vi may hom tro oi thay ngo ia ngai khoi chou, coi ho ai noi dung loing cho i rom va chit va naih va haing cua minh vay. Nea kie m tra , toi keo cai vay lua moing le n va nay cai quan xi trang moing xuong ngang nui nea khaim xe t. Toi nhin that ky va thay vai soi loing mang voa moi nhui oi pha tre n "cai be i" cua toi. Toi tham ngho, "sach noi nung quai neu minh khong noi thi nau biet lai "cai be i" cua minh nai coi loing!" Toi cuing va ch naih a o ra xem, oi noi cuing coi vai soi loing mang voa moi nay ma m. Loing hay con sang, choa nen .. Toi chaim chui noi tiep ... "Khi nen tuo i nay

thì sẽ giao hợp (làm tình) với phái nam sẽ dẫn tới có thai. Muốn tránh có thai thì phải dùng thuốc ngừa hay bao cao su (áo mả). Khi học môn tăng trưởng trong thời kỳ rưng rưng và ngay sau tiến của chu kỳ phụ nữ sẽ có những nơi hơi xa lạ. Những lúc như thế thì nhiệt độ trong mình tăng lên bình thường, khi rưng rưng thì sẽ có cảm giác lo lắng như bên trong đang đau (xem hình). Phái này làm thì mỗi biết nó có cảm giác đau như vậy. Rất ít phụ nữ cảm giác nóng như vậy. Nếu biết nó có chính xác thời gian thì sẽ xuất thai sẽ cao hơn. Ảnh hưởng của phái nữ nó có cái tạo nên biết, khi bị kích thích (bắt có hình thức nào nhỏ như mọi hoàn tất hoặc giao hợp) thì sẽ tiết ra một dung dịch trắng như lòng trắng trứng gà và có mùi rất thơm có thể gọi là dịch nhờn hay nằm na da ẩm ướt. Dịch nhờn ngoài chức năng bôi trơn thanh âm nữ, nó còn giúp cho tinh trùng (dịch nhờn của phái nam) lưu thông dễ dàng vào tử cung hầu giúp cho sự thụ thai nhanh chóng. Một số phụ nữ vì thiếu chất dịch nhờn nên khi giao hợp hay thông dâm bị ngứa hai bên thanh âm nữ. Những lúc như thế thì phải dùng thêm chất bôi trơn. Có người sử dụng nước miếng (những cái thân! một số phụ nữ không thích hợp với nước miếng như bị nhiễm trùng). Thông thường thì phái nam nên kích thích cho thật nhiều trước khi giao hợp, nhờ như vậy hai bên đều cảm thấy thoải mái. Khi người nữ bị kích thích, cảm giác khoan khoái trong lòng và dịch nhờn tiết ra của mình (âm hoả). "Nước tôi như làm cho tôi không khỏi to mồm. Trong sách nói là nếu kích thích ở âm hoả sẽ làm cho mình tiết dịch nhờn. "Hử ... , ngoài quail," tôi lại nhận. Trong sách cũng có nói là khi kích thích thì sẽ cảm giác khoan khoái trong lòng nữa. Lúc nào tôi cũng muốn biết cảm giác khoan khoái trong lòng ra sao nên tôi sờ tay phải xuống vào cho vào trong quần xì líp để chạm vào của mình. Khi chạm nó có cảm giác lạnh nghe xem có cảm giác nào giống như trong sách nói hay không. Tôi chẳng thấy gì hết ngoài cái hơi nóng nóng hơi của âm hoả tiết ra. Tôi sờ ngón tay giữa ra và kêu kêu thổi thêm vài lần nữa ở vùng thò mềm mềm thì có chút cảm giác. Cảm giác như là sờ sờ nhất nhất te te hơi khoi chầu. Tôi vì to mồm muốn biết cảm giác khoan khoái ra làm sao nên tiếp tục cho ngón tay ngón giữa sờ của mình. Tôi thấy có một cái gì chảy lỏng lỏng ở bên trong. Thấy thích thích và ngoài ngoài. Tôi tiếp tục làm nhanh hơn, tay trái tôi kẹp giữa cái quần ra cho tay phải dễ dàng sờ sờ. Cái cảm giác như nhất nhất khoi chầu tốt tốt thay cho cái kích thích dễ chầu. Tôi cảm hai hàm răng lại, người tôi hơi nhồm đầy ồ ồ eo theo cái bần bần của như ngón. Tôi kêu ngón tay càng ngày càng nhanh hơn và nhanh hơn. Nhanh nên không thể nào còn nhanh hơn nữa. Bỗng tôi ngừng lại để lắng nghe cái cảm giác của tôi rồi tôi mới coi nó. Tôi phát giác hơi thối của tôi trôi nên dọn dẹp. Thì ra trong lúc tôi kích thích âm hoả tôi như hít thở tập trung, nên lúc tôi ngừng lại thì môi hay là tôi như hít hơi và thổi hơi như hít không khí vào phổi. Lúc nào tôi cảm giác nó có một cái gì ồ ồ ồ ở như ngón tay giữa. Tôi sờ ngón cái chạm vào và chà chà kiểm tra. Quả thật nó là một cái chất nhớt. Tôi cảm nghĩ, "Trong sách nói như quail" Tôi kẹp tay ra và sờ tay lên gối. Quả nhiên là nó có một mùi rất thơm thơm khoi tai. Tôi kẹp bàn tay trái ra khỏi quần và sờ hai bàn tay lên gối để nhìn rõ mùi và của chất da ẩm ướt. Tôi cũng sờ khám nhìn nó có giống mùi gì (Sau này tôi mới phát giác nó giống mùi mắm khăng khăng). Tôi gối xong thì tôi lại sờ hai

ban tay ra nhìn, tôi nhìn thấy kỳ lạ xem chất nhện này có khác gì khác lại. Lúc tôi phát giác ra một nhện trong sách không nói nên, tôi lại chất nhện này rất lâu mau khô. Chết trong giấy lâu thì máy ngón tay của tôi rất khô quanh, rít rít. Tôi luôn tay vào quần và tiếp tục kích thích. Tôi cảm giác dèch nhện càng ngày càng tiết ra nhiều hơn. Chất nhện làm cho ngón tay của tôi se se thật đáng sợ. Tôi nhìn vòng xoay của nhện ngón tay và nhện cao hơn. Bất ngờ tôi chạm vào cái gì đó mà nhện kích ngay vào lưng. Tôi mở mắt tôi kéo quần xuống để tìm tôi. Tay trái tôi vịch, tay phải tôi rơi nhện cái cảm giác kích ngay vào rồi tôi. Tôi làm hai ba lần rồi mà vẫn chưa tìm ra nó. Tôi nhìn lên ban, lát trang vở rồi của cuốn sách để tìm hình minh họa, tôi thấy có một chú ong làm hành và mô tả ra là "mòng nọc". Tôi tìm thấy loài giòi thích trong trang và chạm chui nọc, "Ánh sáng hay mòng nọc làm nó kích thích nhất trong tất cả các loài kích thích nó với nó và thổi nó. Khi nói này nó có sấm sét, cảm giác nhỏ nhện giết sống sống tuyệt vời ..." Tôi ngóng nọc và cuối xuống để tìm kiếm cái nhện giòi làm mòng nọc. Tôi xem phía sau một chút để ánh sáng của cây đèn Neon chiếu vào hai cái đèn thon trắng của tôi. Tôi vẫn không tìm ra nó. Tôi kéo hai chân lên khỏi ghế và tiếp tục tìm kiếm. Vẫn không thấy nhện, tôi tức lắm! Tôi với cái gông để gần nó và soi nó ở phía dưới. Tôi với vịch, bịch, bịch, banh, và kéo để tìm tôi những sợi bí mật của cô thế. Tôi thấy ở phía dưới cũng là hầu hết, chung quanh hầu hết có những nếp nhăn nhúm nhỏ cái cảm giác của cái bóng bóng khi bò ngó tôi ta thật đáng sợ. Cái nhện có hai phần tôi thấy một cái để khép kín, ở nhện này có chất lấy nhện ra. Tôi vịch tiếp lên trên một phần thì có hai cái mẹp nhỏ nhện màu nâu nhạt, tôi banh hai mẹp nhện ra và nhìn kỳ lạ qua tấm gông soi. Tôi thấy một miếng thịt hồng nam bít một vành loá loá. Tôi rằng cũng hai mắt nhện khám phá thêm, tôi thấy ở giữa miếng thịt hồng hồng là một cái lỗ nhỏ xíu (sau này tôi mới biết nó là nhện này hay là tiểu). Tôi kéo hai ngón tay lên trên và banh nhện hai bên, tôi phát giác ở giữa hai mẹp nhện của một vùng thịt nhện là một hạt nhỏ như hạt màu xanh. Tôi ấn ngón tay giữa vào trái nhện cho hạt màu xanh trở ra ngoài để tôi nhìn kỹ hơn. Hạt màu này có màu hồng nhạt như nhện nhỏ ở trong sách, và kết ở giữa phôi nhện để nhện biết nhện mòng nọc ra làm sao. Tôi cho ngón tay giữa của ban tay phải khéo nhẹ vào mòng nọc, một cảm giác như nhện nhỏ ở trong sách nói: khoan khoan vào lưng. Nó đang đang lên trong lòng của tôi. Tôi cảm giác là mình đang bay trên mây. Nó làm cho tôi chết muốn tiếp tục khéo hạt màu xanh mà chẳng muốn ngừng. Khi tôi nhện kích ngay, tôi nhện hạt màu xanh nó ra gặp nó và trở thành một hạt bắp; nó trở ra ngoài công lên miệng công. Tôi ấn nhện ngón tay vào thì nó thụt vào, tôi kéo ngón ra thì nó lại trở ra, cảm giác thật là sống sống khoát. Tôi cảm giác dám thụt của tôi trở ra ra khỏi cửa mình và tràn xuống tôi hầu hết. Tôi còn thấy toàn thân mình nóng hổi. Chiếc xì-líp nhện tôi này xuống nhện trong lúc tôi mới đi, hai chân tôi nâng cao và dang xa. Nhện ngón chân tôi rú lại và giết giết liền hổi. Hai mắt tôi lim dim chết thấy nhện ánh sáng làm nhện của cây đèn Neon bao phủ ở chung quanh. Sợi sống ngay càng ngày càng đang tràn, nó giống như một luồng thủy ngân chảy rần rần trong máu. Tôi dang chân ra xa hơn trước nhện, tôi ngó nhện ra lòng ghế nhện ở lưng tôi tuyệt vời như vu sơn nâng tôi ở cửa ... mình của

toá. Toá rúu hai móng lái ñeárun mình xuất khí. Cầm giac một dòng nước nóng trôi mãi không ngừng qua ñông ấm ñào. Thiết lập kích ngát.

Tiếng chui cửa kút kút làm cho toá hoảng hồn khép chân lại, chừa kíp lờm cái quần xì con naim ñuđôi ñắt lên ñeámác vào. Toá nhanh tay kéo cái váy lụa mỏng ñeáphủ lên cấp ñúi của mình, toá cũng kíp thôi nheét cuốn sách ñang ñọc ñôi ñít cuốn sách Kyô Thuat Nang Nghiep trước khi toá nghe tiếng cửa mở ra. Toá ra veicham chuiñoc sách. Tiếng bôic chảy lách bạch của thang beiTaim con của chò hang xoim qua nhaotoá chòi trốn tìm với thang em út của toá. Noivôa chảy vòa la, "Chớa nghe, chớa nghe!" Ôlbeñ ngoài tiếng của thang em vông lên, "Roá chớa, roá chớa, tao ñi kiếm ñoinghen, tao kiếm ñoic máy laimay phải hoãn con Mi ñoi" Thang beichay lanh quanh trong buồng của toá rồi cuối cùng noutim ra một chớacoi theátron một cách an toàn. Noichui xuống gầm bàn hóc của toá. Toá hết hồn vì sớ ñoá ngoài xảy ra, toá cũng mình chàng biết phải làm sao. Toá ráng chớo cho trochôi của chúng qua mau ñeátoá lờm chieát xì líp lên. Thang beilay hoay rồi chuẩn xuống gầm bàn hóc của toá vàngៅ trông ngoát ñôi ñoi Toá ngoá im ra veicham chuiñoc sách không ñeáyutôi ñoi Toá cầm giac một vật gì ñoi ñắt lên ñúi của toá. Toá cúi xuống nhìn vànoái thắm trong bụng, "Ui kìa, thang beiTaim ñoiñailoim cái quần xì líp của mình vàñang ñắt ñoi lên ñúi của toá". Toá naim chát cái váy vì sớ ñoi vớatinh ñây cái váy lên thì toá mác cớchet. Toá cuối xuống ñeáxem thang beinang làm gì. Toá thấy ñoiñoa ngoái tay lên miệng ñeá"Shhhhhhhhhh" một tiếng nhỏ báo toá giõim lặng cho ñoi Toá chàng biết làm gì hôn laingៅ im không nhưic nhích mác cũng không dám lên tiếng. Toá cầm giac laithang beinang soi mói vào chớakín của mình. Toá bỗng thấy lai vàtông tóic khoichòu. Toá nhát cái quần xì líp lên vàñeánoilên mặt bàn. Toá khép hai chân lại vàñonh rút chân ra ngoài bàn thì thang beiTaim chột lên tiếng, "laaaa ... chò Vy ñutruong!"

Toá chột ñainh thoít cáithần mình khi thang beinãophát giac ra laotoá không có mác quần. "Váy lañoiñeáthay chớakín của mình", toá nghĩ thắm. Toá trấn mình chet cũng vì mác cớ Trai tim toá ñáp liền hoá. Toá chàng biết làm sao. Toá ñoi thắm trong bụng, "Bây giờ ñoiñeáthay toá ñutruong rồi, toá coi kíp chân veá thì cũng váy thoá, chàng thãmình ñeá im coi ñó không them ñeáyutôi ñoi ñoi của ñoi Chớo cho ñoi chòi trốn tìm xong thì mình mác quần vào cũng không muoñ". Và theá laotoá ñeám không ñoi tiếng nào với ñoi Toá rút cuốn sách ñôi ñít quyeñ sách Kyô Thuat Nang Nghiep ra vàlaá sang trang khác và ñoic tiếp. Toá chæ ñoic ñoic hai hang thì thang beinãt hai tay lên ñúi của toá vàchòm cái ñầu ra ngoài xem ñoing tình của thang em út của toá có ñang kiếm ñoi Noithuc cái ñầu vớo rồi lái thút ra giữa hai ñúi của toá làm toá khoichòu muoñ chet ñhong toá ñeá không báo ñoingong. Toá tiếp tục ñoic... Cầm giac một bàn tay ñoinhấn ñugióa hai ñúi của toá làm toá rung mình ñoi da gækhaíp mình máy. Toá cầm giac ñoic ñon của toá bắt ñầu ñeá ra ngoài cớa mình vàñang thắm xuống ghé Toá thấy hai ñuicủa toá càng cõng tõi lúc nào vàkhoichòu khoñ tại Toá ñeá hai bàn tay lên chòm chùng. Toá sớ ñong rãn khi ñoi ngoái tay của toá chui lại ñeáse hai ñầu vuñ Chung tróuthanh càng cõng

nhỏ hoặc chĩa ra ngoài lớp áo ngủ mỏng dính của tôi. Thân thể tôi nóng bỏng nhờ lửa nhỏ, nấu ọc tôi quay cuồng chẳng còn suy nghĩ gì nữa hết. Tôi tôi nóng khi cái váy lên khỏi miệng không không hề biết là đang bị Tâm nâng ngoài ôi dôi hoặc ban. Khi chiếc váy nâng về ngang lòng thì tôi nghe thấy bị Tâm ôi dôi lên tiếng, "lạ ... Chờ Vy ôi dôi lên mau mau thôi" Tôi không còn mặc cảm nữa lúc này. Tôi bỗng nhiên muốn phơi bày thân thể của tôi cho một người nào khác xem, phơi bày cái lồn bỏng nhấm tồi rồi của tôi ngoài vớ môi lên cho bất kỳ ai cho dù chỉ là một thằng bị Chẳng những thể tôi còn trỏ lên thích thú nghe hai tay vẩy hai bên mep thò nhồi xí nôi nhả ra cho nôi xem. Lúc nôi tôi bỗng thấy sung sướng ngoài hình, trái tim tôi nấp liền hoá giống nhờ lúc tôi bỏ gối lên lớp trái cây vậy nôi Tôi cuối xuống và nghe cái mặt cười với nôi "Ồ! chờ ôi dôi nôi sao! Em tồic ha!" Thấy bị Tâm không nói gì cái cút tiếp tục nhìn vào giữa hai núi của tôi. Lâu lâu nôi chòm lên núi của tôi và nôi cái nôi lơ lửng ngoài lòng ngoài tim thấy em út của tôi. Tôi cảm giác nhỏ nhất lại kỳ vậy thích thú nên tôi ôi dôi về phía trước cho cái mặt của nôi gần nhờ sát vào âm hoá của tôi. Hôi thôi của nôi "khì khì" vào bên của tôi nóng nóng. Tôi dang hai chân xa ra một tí cho lam hôi nôi thối vào ngay giữa khe. Nôi trong ngoài bỗng ọc ra ôi mep. Tôi muốn lấy hai tay của mình nôi cái nôi nôi bị của nôi vào không tôi còn chừa daim. Tôi nôi mô hoá me lãn mô hoá con vì kích thích lại lưng và bôc phải Tôi la sang trang ké của cuốn sách nhỏ có tình quên nôi dục vọng trong ngoài. Một hình minh hoạ cảnh ngoài nôi ông nâng vôi nôi vào giữa hai núi của ngoài nôi ban lam cho tôi kích dục tôi bôc. Tôi nôi nôi bôc xuống có ngoài một cái "ôc" vào tôi bỗng nghĩ ra một cái ying hó tào bôc. Tào bôc nhất tồc tồc tôi nay trong cuộc nôi con gái của tôi, tôi muốn thấy bị vui nôi vào cho kín của tôi. Tôi thôi hoán hên vào nôi với nôi trong lồi nôi côi sôc run run:

- "Em Tâm, em nôi côi phải nôi yein cho chờ hoặc ban. Em ra ngoài chôi nôi nha!"
- Chờ cho em nôi nôi một chút nôi, nôi không tìm nôi em thì nôi phải hoán con Mi. Con nôi tìm nôi em, thì em phải hoán con Mi nôi chờ. Que lãn không nôi nôi! Em không muốn hoán con Mi nôi. Thấy bị Tâm với vôi xin xôi
- Tôi nhờ phải giác ra nôi một ké hoạch nôi nôi nôi yin muốn của mình, tôi nôi với nôi
- Em phải chờ nhờ thể này thì chờ sẽ ché cho tồc cho nôi tìm nôi em ôi nôi.
- Nôi chờ, em không muốn bô que nôi chờ.
- Nếu vậy thì em phải nghe lời của chờ.
- Chờ nôi nôi, chuyen gì em cũng lam nôi hết.

Tôi gặp ngoài giầy lại và tiếp tục nôi trong sôc kích thích hôi hôp:

- Chờ muốn em liền chờ ôi chôi này.

Tôi vôi nôi vôi ché ngoài tay vào cho kín của mình. Thấy bị ngoài nhìn tôi rồi lại nhìn cho kín của tôi. Trong ngoài khác tôi nghĩ lãn nôi ngoài nôi yin. Không tôi nôi lam. Thấy bị ngoài vôi nôi vào giữa hai núi của tôi và bôc nôi liền. Mặc dù cái liền của nôi rất lãn vôi về không gì nôi lãn cảm giác nôi tiến má tôi côi nôi tồc tồc côi lồi nóng bỏng côi sát vào mep âm và nôi tôi thấy sung sướng lại lưng. Tôi thôi hi hên vào bôc nôi

"Em liêm nhớ vậy la ñưng rồi ñoi Còi coi chò nhớ la caay ca rem ma em thích ñi! Liêm cho mình vào. Mình ñở ñi em!..."

Thằng beu Tâm hi huic cái ñau giò hai ñúi của toá. Thanh thoang ñoi lai ngoic ñau lên ñeá xem thang em uit của toá coi vào buong khoing. Thấy khoing coi ñoing tình gì của thang em uit toá, ñoi yein tâm cuoá ñau xuống liêm một cách tõi nhiên. Con toá, toá phải cần chat hai răng ñeá ñan coá hoing của toá khoing phat ra thanh tiếng reñ sung sòng. Hai tay của toá nắm chat láy toic của ñoi Toá vortoi của ñoi trõ ñeá rồi bõ. Thằng beu tiếp tuic liêm toá cang lúc cang mình hôn bõ hai bàn tay của toá ñang ghi chat ñau của ñoi vào giò hai ñúi của toá. ñoi bõing ghò ñau trõ lai va ho lên sũ sũ. Toá cuoá xuống hỏi ñoi "Chuyein gì vậy em?" ñoi trõ ñeá rồi, "Chò lam em ngheit thõiquai! Chò ñoing nắm ñau em ñở". Toá ñoi tiếp với ñoi rằng, "Ñõoc rồi, chò khoing nắm ñau em ñở". Va ñoi tiếp tuic liêm aim hoic của toá trong lúc hai bàn tay của toá se hai ñau num vui ñang cang cõng. Một cảm giac sung sòng lai tran ñang tõi ñau ngoin chãn trõ ñeá va tõi ñanh ñau trõ xuống, tat cái ñeá tap trung õi trong aim hoic Toá cảm giac ñoi bat ñau tran ra theo ñõoing aim ñau. Ñi tõi ñau la sòng tõi ñoi Sòng khoing theá tõi ñoi. Toá xuất khí ra ñau cõa mình, õit cái hang. Thằng beu láy ñau ra ñõa tay lên vet láy cái mieng dính láy nhay chat nhõn nhõt. ñoi nhìn toá ngõ giac va sõi se. Một phut trõ qua, toá cuoá xuống hỏi ñoi "Em lam cái gì ma mat may tai meit theá". ñoi trõ ñeá rồi, "Chò la om som lam cho em sõi". Lúc ñoi toá ñinh trõ ñeá với ñoi la "Chò xin loá em!" ñõng tiếng goic cõa va caú hỏi "Cõi Tâm õi trong nay khoing chõ?" õi bein ngoai của thang em uit của toá lam cho toá chõa kíp ñoi. Toá chõ kíp ñoi voing ra ngoai, "Chò bañ hoic, em ñõng coi phải thang Tâm khoing coi trong nay!" Sau ñoi thang Tâm chui ra khoi gam ban ñõa cap mat biet õn toá vì ñai che ñau cho ñoi ñoi va bõic ra ngoai thì toá cuoá xuống lõim chiec xĩ líp ñeá maic vào. Cảm giac ñõic nhõn õa ra lai õit ñay chiec xĩ líp. Sau ñoi thang Tâm ñai thang thang em uit của toá va ñoi khoing phải hoñ con Mi. Thằng em uit của toá thua va ñoi phải hoñ con Mi, ñõng ñoi la caú chuyein khaiic. Toá chõ cho tiếng õn ad bein ngoai õit, thì ñi va ñai tâm ñeá giat chiec quan xĩ líp giò ñai khoi quanh ñõ ngõ õi ta treit hoá õi ñay quan. Toá trõ lai ban hoic ñeá ñhiem ñang chuyein va môi xay ra lúc nay. Toá khoing ngõ toá lai lam ñõ theá ñõng toá phải cõng ñhai la ñoi teá meá quai. Lan ñau tien trong ñoi của ñõa con gai môi lõn ñõ toá môi ñõing ñõoc cái với với ñõ theá Toá ñõing cai sach võitrein ban lai, tat ñem va ñi nguimaic ke cho ky thi cuoá ñeá khoing ngay mai. Toá lim dim va ñam cõoi vì toá ñai hoic ñõoc một bai hoic thõic tien ma "Ngõ õi con gai ñau cõng phải ñeá biet trõic ñõõing cõa hoñ ñhai" trõic khi ñi va ñai giac ñõng ñeap.

Het

Kich Bich Lich